arte MAGAZINE
www.arte.tv
18 SEPTEMBRE ▸ 24 SEPTEMBRE 2010 LE PROGRAMME TV D'ARTE

N° 38

L'ÉCOLE DU POUVOIR
L'ÉNA SELON RAOUL PECK

ET HOLLYWOOD CRÉA LA FEMME
D'AVA GARDNER À JULIA ROBERTS

OBJECTIF TINTIN

Un voyage autour du monde
avec Hergé et son héros
Du lundi 20 au vendredi 24 septembre

arte
au cinéma
le 22 septembre
60e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BERLIN
OURS D'OR
miel
Un film de Semih Kaplanoğlu
WWW.MIEL-LEFILM.COM
DARK STAR
arte
Le Monde
POSITIF
Marianne
Bodega

LES GRANDS RENDEZ-VOUS

18 SEPTEMBRE | 24 SEPTEMBRE 2010

CAROLE BÉTHUEL/CAPA DRAMA/CANAL +

L'ÉCOLE DU POUVOIR

Cinq étudiants intègrent l'ÉNA en 1977 pour découvrir les arcanes du pouvoir, entre idéalisme et désillusions. Une radiographie passionnante de la formation des élites françaises sur fond d'alternance socialiste, signée Raoul Peck.

Jeudi 23 et vendredi 24 septembre à 20.40 Lire pages 6, 7, 22 et 24

ET HOLLYWOOD CRÉA LA FEMME

Cinquante ans de représentation de la femme par le cinéma américain avec un gros plan sur les *chick flicks*, ou "films de filles", de *Pretty woman* à *Sex and the city*. L'héroïne hollywoodienne gagne désormais sa croûte, mais en sort-elle vraiment grandie ?

Jeudi 23 septembre à 22.50 Lire page 22

"Ç'a été l'étincelle qui a fait déborder le vase."

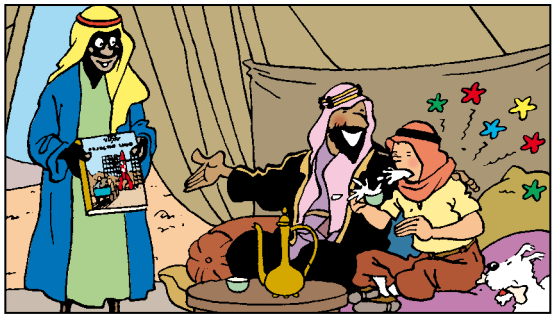
Sauve qui peut, la retraite !
Vendredi 24 septembre à 23.40

SUR LES TRACES DE TINTIN

Cinq voyages inédits dans les pas du célèbre reporter à la houppette et de ses compagnons, de l'Égypte au Tibet en passant par l'Inde, la Chine ou le Pérou, pour courir le monde et redécouvrir Tintin et son auteur, Hergé.

Du lundi 20 au vendredi 24 septembre à 19.55 Lire pages 4, 5, 14, 17 et 21

HERGE/MOULINSART 2010



IMAGES : MOULINSART/GEDEON / HERGÉ/MOULINSART 2010

COURIR LE MONDE AVEC TINTIN

En association avec Moulinsart, la société en charge de l'œuvre d'Hergé, *Sur les traces de Tintin* nous invite à un voyage inédit : entrer dans les albums retraçant les aventures du célèbre reporter et leur donner vie ! Une manière originale de regarder le monde et de redécouvrir Tintin et son auteur, Hergé.

Du lundi 20 au vendredi 24 septembre à 19.55

SUR LES TRACES DE TINTIN

Lire pages 14, 17, 21

Tintin, nouvelle star de Spielberg
Steven Spielberg et Peter Jackson réalisent actuellement *Le secret de la Licorne*, tourné en 3D. C'est Jamie Bell, le héros du film *Billy Elliot,* qui a obtenu le rôle de Tintin. Daniel Craig (James Bond) sera Rackham le Rouge et Gad Elmaleh, également au générique, endossera le rôle d'Omar Ben Salaad ! Sortie prévue en Europe fin 2011.

Héros de notre enfance, Tintin est sans aucun doute l'un des plus grands voyageurs du XX^{e} siècle. Aventurier au grand cœur, il parcourt le monde pour mieux nous le faire découvrir : Pérou, Chine, Égypte, Inde, Maroc, Tibet... Il a fait plusieurs fois le tour du globe ! Plus courageux que James Bond, plus aventureux qu'Indiana Jones, plus curieux qu'Albert Londres, plus malin que Rouletabille, Tintin est un héros intemporel, universel, qui depuis des décennies fait rêver des générations de lecteurs. Personnage sans âge ni famille, dans lequel chacun peut se reconnaître, le jeune reporter est à la fois tout le monde et chacun d'entre nous : c'est sans doute l'une des clés du succès jamais démenti de l'œuvre d'Hergé.

UN ÉPISODE, UN ALBUM

Les cigares du pharaon, *Le lotus bleu*, *Le crabe aux pinces d'or*, *Le temple du Soleil* et *Tintin au Tibet* : le récit de chaque épisode de la série suit l'histoire et l'itinéraire d'un album. On redécouvre les péripéties vécues par Tintin et ses compagnons en revisitant les pays qu'il a explorés, à travers des paysages et des visages qui rappellent ses aventures. Grâce à l'incrustation, dans les images filmées, de dessins tirés des albums, Tintin, Haddock, Milou et les autres reprennent vie à l'écran. Le téléspectateur est invité à reprendre les mêmes moyens de transport, à rencontrer les mêmes difficultés, à franchir les mêmes obstacles... Mais la série est plus qu'un montage d'animations et de vidéos : grâce aux archives d'Hergé et aux interventions de spécialistes, *Sur les traces de Tintin* nous montre comment le dessinateur s'est inspiré des événements de son époque, comment il a nourri ses dessins de mille et une évocations, clins d'œil et anecdotes sur des cultures et des civilisations très diverses. On découvre également comment Hergé a intégré des éléments de sa vie personnelle pour imaginer l'univers de Tintin.

RAOUL PECK
TÉMOIN ENGAGÉ

Après son *Moloch tropical*, le 10 septembre, ARTE diffuse de Raoul Peck *L'école du pouvoir*, un téléfilm passionnant sur la formation des élites à la française. Cinéaste engagé, le réalisateur haïtien jongle avec fluidité entre réalité et fiction, politique et romanesque, sans renoncer au regard critique qui a fait son succès. Portrait.

La question du pouvoir traverse l'œuvre de Peck de façon obsessionnelle. Celui qui corrompt les jeunes énarques idéalistes de la promotion Voltaire après l'alternance socialiste de 1981 dans *L'école du pouvoir* ; celui qui assassine en 1961 le charismatique leader du mouvement indépendantiste congolais (*Lumumba, la mort du prophète*, *Lumumba*) ; celui, absolu, mortifère, de la dictature des Duvalier en Haïti, son pays natal (*Haitian corner*, *L'homme sur les quais*, *Moloch tropical*...), puis des génocidaires rwandais (*Quelques jours en avril*) ; celui, éphémère et maladroit, d'un petit juge et de médias aveuglés face à une famille ravagée par le deuil (*L'affaire Villemin*). Dans cette filmographie exigeante, qui lui a valu de nombreux prix (voir encadré), la fiction s'enracine dans le réel, le documentaire garde le souffle du romanesque. Et la puissance des émotions reste au service d'une conscience politique aiguisée, d'un humanisme têtu. Une œuvre internationale, aussi, à son image : né à Port-au-Prince en 1953, ce fils d'un ingénieur agronome émigré au Congo pour fuir la dictature de "Papa Doc" est un citoyen du monde. Partageant sa vie entre Paris, Miami et Berlin, il a tourné de sa terre natale au Rwanda en passant par chacune de ses villes d'adoption, puisant dans toutes ses expériences pour enrichir sa palette.

SINGULIER ET PLURIEL

"Dès mon enfance, j'ai été confronté au pouvoir et à ses coulisses. Je connais ces rituels, ces personnages", résume-t-il. Marqué par l'exil et la question postcoloniale, celui qui fut aussi journaliste et photographe avant de devenir réalisateur et producteur dit croire profondément au changement et à l'éveil des consciences par le cinéma. Sa force réside dans son habileté à mêler les dimensions historiques, politiques et personnelles, les destinées individuelles et collectives. Il n'hésite pas à insérer des images d'archives dans *L'école du pouvoir*, ou à transposer à la fiction son documentaire en partie autobiographique sur le leader congolais (tournés respectivement en 1991 puis en 2000).

Et quand il filme au Rwanda, en 2005, pour ARTE encore, c'est à partir de récits de rescapés et avec des acteurs non professionnels recrutés sur place. *"L'histoire ne pouvait éthiquement être racontée qu'avec ceux qui en ont été les principaux acteurs, autrement je me serais senti un voyeur, un usurpateur"*, explique-t-il alors. L'un des plus beaux moments de sa carrière restera la projection de *Quelques jours en avril* dans le stade de Kigali, devant quarante mille personnes : *"Un moment inoubliable. Une des rares fois où faire un film a vraiment eu du sens. Palpable, visible, porteur d'un effet immédiat."*

PERFECTIONNISTE

S'il fait appel à des coscénaristes, ce perfectionniste écrit lui-même la plupart de ses films. *"C'est la seule période pendant laquelle on peut vivre de vrais moments de jubilation"*, dit celui qui compte aujourd'hui pas moins de quatre projets dans ses cartons, dont un film sur la jeunesse de Karl Marx. Le regard critique qu'il porte sur le monde qui l'entoure, il le veut aussi universel et accessible que possible. À travers les années Mitterrand, et le tournant de la rigueur de 1983, *L'école du pouvoir*, dit-il ainsi, *"ne parle que d'aujourd'hui. Plus que jamais."*

Une fois, le témoin engagé est passé de l'autre côté : en 1996, dans l'euphorie éphémère du retour de Jean-Bertrand Aristide en Haïti, il accepte le portefeuille de la Culture et de la Communication dans le gouvernement de René Préval. *"J'ai vécu cette expérience de ministre comme très dure,* avoue-t-il, en ajoutant *: Il y a, dans tous les pays, des traits communs à la sphère politique. Très vite, les choix peuvent devenir cyniques et le pouvoir se détache de son but initial, qui est d'être au service de la société."* En janvier 2010, une semaine après le tremblement de terre qui a dévasté l'île, le cinéaste quittait Paris afin d'aider à la reconstruction – et commençait à tourner, forcément. Un documentaire, à venir sur ARTE.

Thomas Vitry

CAROLE BÉTHUEL/CAPA DRAMA/CANAL +

Jeudi 23 et vendredi 24 septembre à 20.40

L'ÉCOLE DU POUVOIR

Lire pages 22 et 24

Raoul Peck sur ARTE

ARTE a coproduit et diffusé la plupart des films de Raoul Peck, récompensé à travers le monde dans les festivals, mais aussi par l'organisation Human Rights Watch, qui lui décerne le Prix Nestor-Almendros pour *L'homme sur les quais* (en sélection officielle à Cannes en 1993), puis, en 2001, le Prix Irene-Diamond pour l'ensemble de son œuvre.

ARTE LIVE WEB

LIONEL BRINGUIER

Juste avant de fêter ses 24 ans, le jeune Lionel Bringuier est allé diriger le BBC Symphony Orchestra. ARTE Live Web y était.• **liveweb.arte.tv**

LA VIDÉO

PIERROT LE FOU

Jean-Paul Belmondo cite un texte d'Élie Faure sur Velasquez en fumant une clope dans sa baignoire. Un extrait culte dans un film culte.• **arte.tv/summer**

ARTE sur le Net

LE POST *"Jonathan Rhys Meyers nous épargne la laideur momifiée de l'iconographie historique."*

• **Un internaute à propos des *Tudors***

LE SON

FLAMENCA

Léa prend des cours de flamenco avec le professeur José Rafael. Pour apprendre à danser ? À aimer ? Devenir une femme ? Reportage intime sur une leçon de sensualité.
• **arteradio.com**

LE BLOG

MARIE-MONIQUE ROBIN

En Inde, les débats sur les légumes génétiquement modifiés font rage. Explications et révélations sur le blog de Marie-Monique Robin (*Le monde selon Monsanto*).
• **robin.blog.arte.tv**

LA UNE

FRANÇOISE SAGAN

La légende Sagan portée par Sylvie Testud, incroyable dans le rôle de l'écrivain. Dossier complet sur arte.tv : extraits, interview de la comédienne, bibliographie, portraits de groupe… • **arte.tv/sagan**

FREDERIC SOULOY / GAMMA

JULIA ROBERTS

DES TROTTOIRS DE LOS ANGELES À L'HINDOUISME, la route est longue. Mais l'interprète mondialement connue du film *Pretty woman*, dans lequel elle jouait une prostituée qui ramenait dans ses filets le beau et riche Richard Gere, a dit-on franchi le pas. Vingt ans et un Oscar plus tard (pour son rôle dans *Erin Brockovich, seule contre tous* de Steven Soderbergh), la pulpeuse Américaine aurait décidé de se convertir lors du tournage en Inde de son dernier film *Mange, prie, aime* de Ryan Murphy. L'histoire d'une femme qui décide de tout quitter pour se retrouver, à voir sur les écrans en septembre prochain. ***Et Hollywood créa la femme*, jeudi 23 septembre à 22.50**

AKI KAURISMÄKI

À HELSINKI, AKI EST PARTOUT. JUSQUE DANS LES TROIS BARS qu'il tient avec ses frères, à l'esthétique délicieusement décalée qui rappelle les décors de ses films. Le cinéaste finlandais qui a débuté sa carrière en 1980, avec son frère Mika, a connu la gloire internationale grâce au film *Leningrad Cowboys go America* en 1989 (il y a même eu plusieurs suites, dont *Les Leningrad Cowboys rencontrent Moïse*, avec un peu moins de succès). Auteur d'une vingtaine de longs métrages, ce cinéphile stakhanoviste a toujours eu un faible pour la France et sa culture. Il avait déjà fait tourner Jean-Pierre Léaud, le héros de la Nouvelle Vague, dans *J'ai engagé un tueur* en 1990. Cette fois, il a décidé de réaliser son premier film en français. Le tournage a eu lieu en Normandie au printemps dernier. Coproduit par ARTE France Cinéma, *Le Havre* sortira en France en 2011. ***Calamari Union*, jeudi 23 septembre à 0.35**

NICOLAS GUERIN / CORBIS

JAVIER LIZON / EPA / CORBIS

LUIZ INACIO LULA DA SILVA

"LE DIRIGEANT LE PLUS INFLUENT DU MONDE" : c'est le titre que le magazine *Time* a décerné au président brésilien pour l'année 2010. Un parcours exceptionnel pour cet ancien métallo issu d'une banlieue pauvre qui aura gravi toutes les marches du pouvoir. Militant de la première heure, leader en 1975 du syndicat de la métallurgie, il crée en 1980 le parti des Travailleurs et en 2002, après trois tentatives, devient le premier président de gauche du Brésil. Après sa réélection triomphale en 2006, il ne compte pas s'arrêter là : si la Constitution l'empêche de briguer un troisième mandat lors des prochaines élections, le 3 octobre, il soutient activement sa dauphine, l'ancienne guérillera Dilma Rousseff. ***À quoi rêvent les Brésiliens ?*, mardi 21 septembre à 22.30**

JOURNÉE

5.00 M
MÈRE TERESA, LA FOI ET LE DOUTE
Documentaire

5.50 M
FERRARI
Court métrage

6.00 M
ARTE REPORTAGE
Magazine

6.45 HD M
PETER WEIBEL
Documentaire

7.30 ⍁ M
L'ART ET LA MANIÈRE
Pizzi Cannella (peintre)
Série documentaire

8.00 ⍁ M
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse
Téléchat ; Mission aventure découverte ; Salut Spencer ; Toumaï ; Il était une fois... l'espace

9.45 ⍁ M
KARAMBOLAGE
Magazine

10.00 HD ⍁ M
TÉLESCOPE HUBBLE
Mission à haut risque
Documentaire

10.50 M
LES PREMIERS ASTRONAUTES
Documentaire

11.45 HD ⍁ M
LE DESSOUS DES CARTES
Les cartes de la guerre et de la paix
Magazine

12.00 ⍁ M
TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE
La télévision des Ghanéens

12.55 M
ROLANDO VILLAZÓN
Un rêve mexicain

14.00 M
LE NU
Le corps dévoilé
Série documentaire

14.30 R
FICTION
MORT D'UN COLLÈGUE
Téléfilm (VF)

ZDF/SUSAN R. SKELTON

15.55 ⍁ M
RONALD REAGAN, L'ENFANCE D'UN CHEF
Documentaire

16.55 ⍁ M
JUAN CARLOS, L'ENFANCE D'UN CHEF
Documentaire

17.50 +7 ⍁
LE DESSOUS DES CARTES
Quel bilan pour Lula ? (1)
Magazine présenté par Jean-Christophe Victor (2010, 11mn)
Multidiffusion le 22 septembre à 6.45

18.05 +7 ⍁
TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE
La télévision des Hawaiiens
Magazine
Multidiffusion le 19 septembre à 7.30

18.30 M
CUISINES DES TERROIRS
La Sicile
Magazine

FERNSEHBÜRO

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.15 +7
ARTE REPORTAGE
Magazine (2010, 43mn)
Le rendez-vous du grand reportage présenté par Nathalie Georges.
Multidiffusion le 19 septembre à 12.00

19.55 +7 HD
360°-GÉO
Les Malouines, paradis des manchots
Reportage
Multidiffusion le 26 septembre à 14.00

20.40 HD ⍁ R
L'AVENTURE HUMAINE
NAUFRAGÉS DES ANDES
Documentaire
Multidiffusion le 20 septembre à 3.00

22.35 ⍁ R
FICTION
LES GRAINES DE LA COLÈRE (BRITZ) (2)
L'histoire de Nasima
Téléfilm (VM)

0.30 +7 ⍁
METROPOLIS
Magazine
Multidiffusion le 19 septembre à 17.45

1.15 ⍁ M
PHILOSOPHIE
Temps
Série documentaire

1.40 HD M
UN MOMENT DE DOUCEURS
Documentaire

3.00 M

COBRA FILMS

TRACKS
Magazine

3.50 HD M
ARTE LOUNGE
Musique

⍁ sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
M multidiffusion
R rediffusion

18.05

TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE

LA TÉLÉVISION DES HAWAIIENS

Le tour du monde des télévisions continue avec quinze nouvelles destinations. Aujourd'hui : Hawaii.

Ici, on a toutes les chances de tomber sur une émission de surf ! Dans cet archipel américain, il y a aussi les courses de pirogues, le sport collectif officiel de ce 50e État américain… Mais surtout, plus de quarante ans après sa création, *Hawaii police d'État* et son générique entêtant sont toujours à l'antenne. Plus de 400 millions de téléspectateurs dans le monde ont pu suivre les aventures de l'agent McGarett.

Réalisation : Pierre-François Didek (France, 2010, 26mn) ~ Coproduction : ARTE France, Point du Jour Production

19.55

360°-GÉO

LES MALOUINES, PARADIS DES MANCHOTS

Vingt-huit ans après la guerre qui a opposé le Royaume-Uni de Margaret Thatcher à l'Argentine pour leur possession, les Malouines (ou îles Falkland, puisque Londres a réussi à conserver ce confetti de l'empire britannique) sont redevenues l'un des sanctuaires naturels de l'Atlantique Sud. L'archipel abrite des centaines de milliers de manchots, dont certaines espèces rares, comme le gorfou doré.

Reportage de Tilo Hoffmann (Allemagne, 2010, 43mn)

MEDIENKONTOR FFP/ROLAND GOCKEL

ETHAN PRODUCTIONS

20.40 | L'AVENTURE HUMAINE

NAUFRAGÉS DES ANDES

L'UNE DES HISTOIRES DE SURVIE LES PLUS EXTRAORDINAIRES DE TOUS LES TEMPS, SUITE AU CRASH D'UN AVION DANS LES ANDES EN 1972.

Le 12 octobre 1972, un avion uruguayen décolle de Montevideo pour Santiago du Chili. L'appareil a été affrété par une équipe de rugby de Carrasco, la banlieue huppée de Montevideo, qui se rend à un match amical sur les rives du Pacifique. Il y a quarante-cinq personnes à bord, pour la plupart à peine sorties de l'adolescence. L'avion n'arrivera jamais à destination. Il s'écrase sur la cordillère des Andes, à proximité de la frontière entre Chili et Argentine. Les deux pays, ainsi que l'Uruguay, mettent tout en œuvre pour retrouver l'appareil, mais dix jours après la catastrophe, les recherches sont abandonnées. Les rescapés – car il y en a – apprennent la nouvelle grâce à une radio, alors même que les vivres commencent à manquer.

LE GRAND TABOU

Trente-cinq ans après, ce documentaire exceptionnel revient sur l'incroyable aventure des "survivants" des Andes, qui ont bouleversé le monde entier en transgressant l'un des plus grands tabous de l'humanité : manger de la chair humaine. Devant la caméra de Gonzalo Arijón, ils ont accepté de faire revivre en eux le souvenir intact de ces soixante-douze jours dans la montagne, à 4 000 mètres d'altitude : la joie du départ, le crash, les morts, les blessés, l'attente, les secours qui ne viennent pas, le découragement, la faim qui s'installe, la terrible décision de se nourrir des corps de leurs amis morts, l'avalanche en pleine nuit qui enlève encore huit vies, la lutte pour ne pas se laisser mourir, tandis que le monde continue à tourner sans eux…

■ **Prix Joris-Ivens du meilleur documentaire, IDFA 2007**
Disponible en DVD chez ARTE Éditions

Documentaire de Gonzalo Arijón (France, 2007, 1h52mn) ~ Coproduction : ARTE France, Ethan Productions, La Realidad, The ITVS, International Media Development Fund, en association avec Alea Docs & Films, Morocha Films, Sylicone ~ (R. du 12/4/2008)

22.35 | FICTION

LES GRAINES DE LA COLÈRE (BRITZ) (2)
L'HISTOIRE DE NASIMA

CHANNEL 4

Au lendemain des attentats de Londres, un frère et une sœur d'origine pakistanaise suivent un chemin inverse. Un captivant thriller signé Peter Kosminsky.

Sohail et sa petite sœur Nasima ont grandi à Bradford, en Angleterre, où leurs parents pakistanais ont émigré avant leur naissance. Chacun cherche son chemin entre héritage familial et appartenance à l'Occident. Brillants et idéalistes, le frère et la sœur ont réagi différemment aux attentats du 7 juillet 2005, puis au renforcement des lois d'exception qui a touché de plein fouet leur entourage. Sohail a décidé d'entrer dans les services secrets, le MI5, pour combattre le terrorisme. "Nas", elle, manifeste avec ardeur contre Tony Blair. Mais le suicide de sa meilleure amie, suite à une incarcération arbitraire et à une mise au secret, va la faire basculer vers l'extrémisme.

■ **Meilleure minisérie, Bafta Awards 2008**
La première partie est diffusée le samedi 11 septembre à 22.30.

Téléfilm en deux parties de Peter Kosminsky (Royaume-Uni, 2007, 1h55mn, VM)
Scénario : Peter Kosminsky
Avec : Riz Ahmed (Sohail), Manjinder Virk (Nasima), Mary Stockley (Tess), Chinna Wodu (Jude), Adrian Lukis (Horne)
Image : David Higgs
Production : Daybreak Pictures Production, en association avec Stonehenge Films et ARTE France
(R. du 5/9/2008)

0.30

METROPOLIS

Hors la loi

Avant la sortie de son film, le 22 septembre, rencontre avec Rachid Bouchareb, mais aussi avec Yves Boisset et Patrick Rotman. Comment le cinéma français parle-t-il de la guerre d'Algérie ?

Le canapé Togo

Un hymne 70s à la paresse, à propos de l'exposition *Mobi-boom, l'explosion du design en France (1945-1975)*, qui s'ouvre au musée des Arts décoratifs à Paris le 23 septembre.

Peter Lindbergh

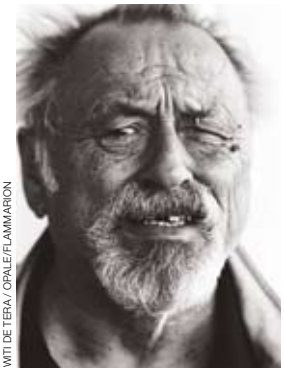
Celui qui photographie la mode depuis trente ans en exaltant la beauté naturelle du modèle s'expose à Berlin.

Resident evil

La référence absolue des jeux vidéo d'horreur, sortie en 1996, est devenue saga filmée. Anatomie d'un succès.

Jim Harrison

Rencontre, pour la parution en France de son recueil de nouvelles *Les jeux de la nuit* (Flammarion).



WITI DE TERA / OPALE/FLAMMARION

Sofi Oksanen

Portrait de la jeune (33 ans) écrivaine finlandaise Sofi Oksanen, star dans son pays, dont le roman *Purge* (paru en France chez Stock) a battu des records de vente.

En partenariat avec evene.fr **et** France Inter

Magazine culturel (France, 2010, 43mn) ~ Présenté par Rebecca Manzoni

19 SEPT.

DIMANCHE

JOURNÉE

5.00 M
KARAMBOLAGE

5.10 +7 R
LA NATURE DES COULEURS

6.00 M
ROLANDO VILLAZÓN
Un rêve mexicain

7.00 M
L'ART ET LA MANIÈRE
Pizzi Cannella (peintre)

7.30 M
TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE
La télévision des Hawaiiens
Magazine

8.00 +7
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse
Téléchat ; Mission aventure découverte ; Salut Spencer ; Toumaï ; Il était une fois... l'espace
Multidiffusion le 25 septembre à 8.00

9.40 +7 R
LES VOILIERS DU LUXEMBOURG
Court métrage

10.05 HD M
STRAVINSKY ET LES BALLETS RUSSES
Hommage à Igor Stravinsky
Ballet

12.00 M
ARTE REPORTAGE
Magazine

12.45 M
KARAMBOLAGE

13.00 +7 R
L'ART ET LA MANIÈRE
Didier Fiuza Faustino (architecte)
Série documentaire
Multidiffusion le 23 septembre à 7.30

13.30 +7
PHILOSOPHIE
Éthique
Magazine
Multidiffusion le 21 septembre à 7.00

14.00 HD M
360°-GÉO
Bishnoï, les femmes qui allaitent les gazelles
Reportage

14.45 HD M
MACHU PICCHU
Un nouveau regard
Documentaire

15.35 HD M
LE CODE SECRET DES AZTÈQUES
Documentaire

16.30 HD
BIOGRAPHIE
CHRISTIAN STÜCKL
Documentaire
Multidiffusion le 25 septembre à 6.45

SABINE POLLMEIER/PARNASS FILM

17.20 +7
YOUROPE
Innovation
Magazine présenté par Andreas Korn (2010, 26mn)
Comment, en Russie, en Slovaquie ou en Allemagne, des jeunes s'illustrent sur le marché des brevets.
Multidiffusion le 21 septembre à 7.30

17.45 M
METROPOLIS
Magazine

18.30 R
CUISINES DES TERROIRS
La Styrie
Magazine
Multidiffusion le 25 septembre à 18.30

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.15 +7 HD
MAESTRO
LUCERNE FESTIVAL 2010
Abbado dirige la *Symphonie n° 9* de Mahler
Concert

GEORG ANDERHUB

20.45>0.10
THEMA
LES DIEUX DE LA MÉDECINE

20.45
DOCTEUR PATCH
Film (VF)
Multidiffusion le 22 septembre à 14.45

22.40
BERLIN, LES BOSS EN BLOUSE BLANCHE
Documentaire
Multidiffusion le 29 septembre à 1.25

0.10 +7 HD
LA LUCARNE
LE TESTAMENT AMOUREUX DE NEL
Documentaire
Multidiffusion le 27 septembre à 5.00

1.10 M
RESERVOIR DOGS
Film (VOSTF)

3.00 M
ULZHAN
Film

4.40 M
MEI LING
Court métrage

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
M multidiffusion
R rediffusion

A PRIME GROUP/GÉRARD FIGUEROLA

13.30

PHILOSOPHIE
ÉTHIQUE

Raphaël Enthoven invite Marie Gaille.
L'éthique se distingue de la morale en substituant l'échelle subtile du "bon" et du "mauvais" à l'échelle absolue du "Bien" et du "Mal". Suffit-il de dire, pour autant, que ce n'est pas parce qu'une chose est bonne qu'on la désire, mais que c'est parce qu'on la désire qu'elle est bonne ?

Magazine présenté par Raphaël Enthoven (France, 2010, 26mn) ~ Coproduction : ARTE France, A Prim Group

16.30 | BIOGRAPHIE

CHRISTIAN STÜCKL

Tous les dix ans, depuis quatre siècles, les villageois d'Oberammergau, en Bavière, montent sur scène pour représenter la Passion du Christ. En 1985, à 24 ans, l'enfant du pays Christian Stückl est devenu le metteur en scène et l'héritier de cette tradition ancestrale. Il présente cette année une Passion modernisée et œcuménique.

Documentaire de Joachim Haupt (Allemagne, 2010, 43mn)

19.15 | MAESTRO

LUCERNE FESTIVAL 2010
ABBADO DIRIGE LA *SYMPHONIE N° 9* DE MAHLER

ARTE poursuit sa collaboration avec le Festival de Lucerne pour un cycle Mahler. Ce soir : la somptueuse "Neuvième".
Claudio Abbado a créé l'Orchestre du Festival de Lucerne en 2003. Depuis, chaque été, cet ensemble exceptionnel réunit des solistes du monde entier venus jouer sous la baguette de leur ami. Ce concert enregistré le 20 août a été diffusé en avant-première sur ARTE Live Web.

Réalisation : Michael Beyer (2010, 1h30mn) ~ Avec l'Orchestre du Festival de Lucerne ~ Coproduction : ARTE, ZDF, Accentus Music

TV PLUS 2010

20.45>0.10 | THEMA

LES DIEUX DE LA MÉDECINE

L'HÔPITAL EST SOUVENT PERÇU COMME UN UNIVERS DÉSHUMANISÉ, DONT LES GRANDS PATRONS S'INTÉRESSENT PLUS AUX MALADIES QU'AUX MALADES. "THEMA" MONTRE QUE LA RELATION MÉDECIN/PATIENT PEUT ÊTRE LE PREMIER SOUCI DES HOMMES EN BLANC.

20.45

DOCTEUR PATCH

Soigner par le rire, par l'écoute des malades, tel est le credo du docteur Patch. Une comédie dramatique inspirée d'une histoire vraie.

Dans l'Amérique des années 1960, lors d'un séjour volontaire en hôpital psychiatrique, Hunter Adams rencontre des praticiens froids et indifférents, mais découvre également que son propre bien-être passe par l'aide qu'il apporte aux autres. Il entame alors des études de médecine. Or les méthodes du jeune externe bouleversent les us et coutumes de l'institution hospitalière, car il voit dans chaque malade un être humain plutôt qu'une pathologie définie. Avec une inépuisable compassion, "Patch" Adams soulage par le rire, en offrant aux patients des moments de détente et d'entraide mutuelle. Mais en fondant sa propre clinique, il s'attire les foudres de l'ordre des médecins...

Film de Tom Shadyak (États-Unis, 1998, 1h50mn, VF) Scénario : Steve Oedekerk ~ Avec : Robin Williams (Patch Adams), Philip Seymour Hoffman (Mitch), Daniel London (Truman), Monica Potter (Carin), Bob Gunton (Dean Walcott) ~ Image : Phedon Papamichael ~ Montage : Don Zimmermann Musique : Marc Shaiman ~ Production : Universal

22.40

BERLIN, LES BOSS EN BLOUSE BLANCHE

Plus grand hôpital universitaire d'Europe, la Charité de Berlin n'a qu'un objectif : l'excellence. Trois médecins-chefs font partager leur stress et leurs bonheurs quotidiens.

Quatre mille médecins et chercheurs accueillent chaque année à la Charité près d'un demi-million de patients. S'ils s'enorgueillissent d'une réputation d'excellence, leurs médecins-chefs se prennent-ils pour autant pour des dieux ? Ce documentaire a suivi trois d'entre eux, 24 heures sur 24 et pendant plusieurs mois, dans les services d'orthopédie et de neurochirurgie, ainsi qu'à la maternité. Nous assistons tour à tour à un pontage crânien, à l'ablation d'une tumeur sans anesthésie générale et à la naissance par césarienne d'un prématuré de moins de 800 grammes. De ces images sur le vif se dégage l'impression que, s'il y a des moments durs à "l'hôpital des spécialistes", ce sont au moins autant les équipes que les patients qui les subissent.

Documentaire de Yousif Al-Chalabi (Allemagne, 2010, 1h29mn)

0.10 | LA LUCARNE

LE TESTAMENT AMOUREUX DE NEL

Une recréation poétique de la vie brève de Rik Wouters (1882-1916) avec sa femme et muse, Nel.

Nel Wouters a 74 ans, en 1960, quand démarre le film. Elle écrit des lettres, se confiant sur le grand amour de sa vie : Rik, mort d'un cancer en 1916, à 34 ans, après une expérience traumatique de la guerre, alors qu'il atteignait la maturité de son art de peintre et de sculpteur. Nel, son modèle unique et sa femme, disparue à son tour en 1971, nous parle par la voix off d'une comédienne, qui déroule le récit imaginé par André Dartevelle. On découvre des photos d'elle en vieille dame, mais surtout la profusion des dessins, des peintures, des sculptures laissés par cette intense vie commune, interrompue par la mobilisation générale.

Documentaire d'André Dartevelle (Belgique, 2010, 58mn) ~ Coproduction : Halolalune Productions, ARTE, RTBF, CANVAS, Belgian Art Research Institute

QUAI DES BELGES
En septembre, "La lucarne" invite cinq cinéastes belges à partager leur imaginaire.

Un moment de douceurs
d'Anne Deligne et Daniel De Valck,
le 5 septembre à 0.25

Archipels nitrate
de Claudio Pazienza,
le 12 septembre à 23.45

Le testament amoureux de Nel
d'André Dartevelle,
le 19 septembre à 0.10

Histoire de mes cheveux
de Boris Lehman,
le 26 septembre à 0.15

20 SEPT. LUNDI

JOURNÉE

5.00 M
FESTIVAL DE L'ÎLE DE WIGHT 2007
Rolling Stones
Concert

6.00 R
NUIT NORDIQUE AVEC SIBELIUS ET GRIEG
Concert
Multidiffusion le 30 septembre à 6.00

6.45 M
KARAMBOLAGE
Magazine

7.00 M
TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE
La télévision des Hawaïens
Magazine

7.30 M
LE BLOGUEUR
Rien à se mettre ?
Magazine

8.00 M
360°-GÉO
L'homme qui aimait les requins
Reportage

8.45
X:ENIUS
Magazine

9.15 HD M
CONSTRUIRE LE FUTUR
Le soleil sur Terre
Série documentaire

10.00 M
JOANN SFAR (DESSINS)
Documentaire

10.40 HD M
MUSIQUE MON AMOUR
Documentaire

12.15 R
MAX LA MENACE
Mon neveu l'espion
Série (VF)

12.45 +7
ARTE JOURNAL

13.00 M
SUR LES VOLCANS DU MONDE
La corne de l'Afrique : paradis géologique

13.30 +7
GLOBALMAG
Magazine

WILLIAM ALIX

14.00 HD M
LIFE (6)
L'aventure de la vie
Série documentaire

14.45 HD M
CINÉMA
MÉLODIE EN SOUS-SOL

16.40 M
LA DÉRAILLE
Court métrage

16.55 R
LA SCIENCE VUE PAR HOLLYWOOD
Drôles d'engins
Série documentaire
Multidiffusion le 27 septembre à 9.15

17.40 +7
X:ENIUS
La santé de nos enfants
Magazine

18.05 +7 R
360-GÉO
Inde, les cheveux du temple
Reportage

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.30 R
VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
Un amour de pandas
Série documentaire
Multidiffusion le 27 septembre à 13.00

INTERSPOT

19.55 +7 HD
ARTE DÉCOUVERTE
SUR LES TRACES DE TINTIN
Les cigares du pharaon
Série documentaire
Multidiffusion le 27 septembre à 14.00

20.40 R
CINÉMA
L'ANNÉE DU CHAT
Film (VM)

22.35 HD +7
MUSICA
HARLEM À MONTMARTRE
Une histoire du jazz à Paris
Documentaire
Multidiffusion le 28 septembre à 10.55

0.00
LE DOCUMENTAIRE CULTUREL
WALTER BENJAMIN
Des histoires d'amitié
Documentaire
Multidiffusion le 26 septembre à 1.50

0.55 HD +7
MEDIUM
DES RÊVES POUR L'HIVER
Moyen métrage
d'Antoine Parouty
(2010, 57mn)
Avec Vivien Galinon
Une année dans la vie de Teen, qui quitte tout pour vivre sa passion, la musique. C'est l'hiver…

1.50 M
LE JOURNAL D'ESTHER
Documentaire

AMIP

3.00 HD M
NAUFRAGÉS DES ANDES
Documentaire

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
M multidiffusion
R rediffusion

13.30

GLOBALMAG

Le magazine de l'environnement est de retour, du lundi au jeudi à 13.30.
Pour la rentrée, l'émission fait plus de place aux reportages locaux ainsi qu'aux réactions des écocorrespondants, et s'enrichit de nouvelles rubriques – des chroniques sur les découvertes scientifiques, l'alimentation, la santé…
www.arte.tv/globalmag

Présenté par Émilie Aubry (France, 2010, 26mn)
Coproduction : ARTE France, Capa

19.30

VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
UN AMOUR DE PANDAS

La vie quotidienne dans le plus ancien jardin zoologique du monde, au château de Schönbrunn. Jusqu'au 1er octobre.
Établi en 1725, le zoo de Schönbrunn abrite près de 4 000 pensionnaires soignés par 160 employés. Au fil des dix épisodes, nous y découvrons le quotidien des animaux et des hommes. Aujourd'hui : les ébats des pandas, précédés de complexes manœuvres d'approche.

Série documentaire de Heinz Leger (France/Autriche, 2006, 10x26mn) ~ (R. du 19/2/2007)

19.55 | ARTE DÉCOUVERTE

SUR LES TRACES DE TINTIN

Un voyage inédit sur les chemins empruntés par le célèbre reporter dans cinq de ses albums.

1. Les cigares du pharaon
Dans *Les cigares du pharaon*, Tintin part sur les traces de trafiquants d'opium à travers l'Égypte et l'Inde. Port-Saïd, Le Caire, les pyramides, les tombeaux des pharaons, la mer Rouge, la jungle... Ce récit à rebondissements, paru en 1934, est l'un des premiers albums d'Hergé – il a alors 27 ans. L'album marque un tournant dans sa carrière : désormais, les histoires de Tintin seront empreintes de mystère et de fantastique.
Lire aussi pages 4-5

Réalisation : Marc Temmerman
Série documentaire (France, 2010, 5x43mn)
Coproduction : ARTE, Gédéon Programmes, Moulinsart

MOULINSART/GEDEON

20.40 | CINÉMA

L'ANNÉE DU CHAT

UNE HISTOIRE DE BRAQUAGES, D'AMOUR ET DE VENGEANCE QUI A VALU À DOMINIK GRAF (*FACE AU CRIME*) LE GRAND PRIX DU FILM POLICIER DE COGNAC.

Probek éprouve une haine féroce envers Junghein. Anciens complices, les deux hommes avaient attaqué une banque ensemble. Arrêté par la police, Junghein l'avait dénoncé. Lui avait pu s'enfuir au dernier moment mais, dans l'affolement, sa femme s'était tuée en sautant du balcon. Pour se venger, Probek prépare un nouveau casse, dans lequel il veut faire mourir son associé, qu'il lui faut d'abord faire évader de prison. Mais pour que ce plan parfait aboutisse, Probek doit séduire Jutta Ehser, l'épouse du directeur de la banque visée...

LE ROI DU POLAR ALLEMAND

Ce thriller efficace a valu à Dominik Graf, le *wunderkind* du polar allemand, sa première consécration internationale, avec le Grand Prix du Festival du Film policier de Cognac. Depuis, l'enfant prodige est devenu un maître. ARTE a diffusé nombre de ses films, dont la série *Face au crime*, en avril dernier.

■ **Grand Prix, Cognac 1988**

Cycle "LE MONDE DES GANGSTERS"

(*Die Katze*) Film allemand de Dominik Graf (Allemagne, 1998, 1h53mn, VM) ~ Scénario : Uwe Erichsen, Christoph Fromm ~ Avec : Götz George (Probek), Gudrun Landgrebe (Jutta), Joachim Kemmer (Voss), Heinz Hoenig (Junghein), Ralf Richter (Britz) ~ Image : Martin Schäfer ~ Montage : Christel Suckow ~ Production : Bavaria, ZDF

22.35 | MUSICA

HARLEM À MONTMARTRE

UNE HISTOIRE DU JAZZ À PARIS

L'irruption du jazz dans le Paris des années folles, à l'abri de la ségrégation en vigueur aux États-Unis. Une épopée jubilatoire.

Le jazz serait-il né en France ? Ce film retrace une partie de sa genèse à Paris, au lendemain de la Grande Guerre, autour des musiciens noirs américains, soldats engagés dans le conflit et restés en Europe. Dans la trépidante vie culturelle de la Ville lumière, leur art s'épanouit librement, à l'abri de la ségrégation raciale qui sévit outre-Atlantique. Pendant les deux décennies suivantes, ils créent une communauté musicale d'expatriés à Montmartre. Certains, comme Josephine Baker et Sidney Bechet, y ont accédé à la célébrité, d'autres ont été oubliés, mais tous ont contribué à cette fascinante épopée du jazz, entre l'Amérique et la France. Inspiré du livre éponyme de l'historien William A. Shack, le film retrace leur histoire grâce à des documents d'archives, dont certains inédits, provenant des deux côtés de l'Atlantique, et aux témoignages de spécialistes. Les figures de James Reese Europe, Ada Bricktop Smith, Eugene Bullard, Django Reinhardt… revivent aussi à travers des *jam sessions* où les jazzmen d'aujourd'hui, français et américains, leur rendent hommage.

Documentaire de Dante J. James (France/États-Unis, 2009, 1h22mn) Auteurs : Dante J. James, Olivier Simonnet, Allan Miller ~ Coproduction : ARTE France, Idéale Audience, ITVS, Thirteen, Vanguard Documentaries Inc.

VINCENT LIGNIER

0.00 LE DOCUMENTAIRE CULTUREL

WALTER BENJAMIN

DES HISTOIRES D'AMITIÉ

CHARLOTTE JOËL/BENJAMIN ARCHIV

Adorno, Scholem, Brecht, trois amis qui ont compté dans le parcours atypique et tragique du grand écrivain et penseur allemand, qui s'est suicidé en 1940.

"Cet homme n'avait appris à nager ni avec le courant ni contre le courant", a dit de lui Hannah Arendt. Toute sa vie, Walter Benjamin a été un "frontalier" entre les disciplines, les pays et les cultures. Philosophie, littérature, histoire de l'art et des médias, son œuvre se déploie dans tous ces domaines. Familier de Paris autant que de Berlin, il fuit en 1933 le nazisme dans la capitale française, où il survit de plus en plus difficilement. Pourtant, il ne se décide à partir qu'à la veille d'être arrêté, à l'arrivée des troupes allemandes en juin 1940. Muni d'un visa pour les États-Unis, il veut rejoindre le Portugal via l'Espagne et passe la frontière clandestinement dans les Pyrénées orientales. Pour des raisons et d'une manière qui n'ont jamais été totalement élucidées, il se donne la mort à Port-Bou. Au cours des années précédentes, il a confié la plupart de ses écrits à ses amis, avec qui il est resté en relation à travers une correspondance fournie. C'est à travers ces amitiés, entre autres avec Theodor et Gretel Adorno, Bertolt Brecht ou Gershom Scholem, que le documentaire retrace la vie mouvementée de ce penseur original qui n'aimait rien tant que les chemins de traverse.

Documentaire de David Wittenberg (Allemagne, 2010, 53mn)

21 SEPT. MARDI

JOURNÉE

5.00 M
TRACKS

6.00 HD M
FESTIVAL DE VERBIER 2008
Martha Argerich, Joshua Bell, Yuri Bashmet et Mischa Maisky

6.45 M
KARAMBOLAGE

7.00 M
PHILOSOPHIE
Éthique

7.30 M
YOUROPE
Innovation
Magazine

8.00 M
360°-GÉO
Venezuela, la vieille dame et la mer
Reportage

8.45
X:ENIUS
Magazine

9.15 HD M
CONSTRUIRE LE FUTUR
La perle des tours
Série documentaire

10.05 HD M
GIORDANO HEBDO
Michel-Édouard Leclerc
Magazine

10.30 M
RONALD REAGAN, L'ENFANCE D'UN CHEF
Documentaire

11.25 M
JUAN CARLOS, L'ENFANCE D'UN CHEF

12.15 R
MAX LA MENACE
Orient Express
Série (VF)

12.45 +7
ARTE JOURNAL

13.00 M
SUR LES VOLCANS DU MONDE
Erta Alé, le volcan mythique
Série documentaire

13.30 +7
GLOBALMAG
Magazine

14.00 +7 HD M
LIFE (7)
L'aventure de la vie
Série documentaire

14.45 M
CINÉMA
LE DOULOS
Film

ARD/DEGETO

16.30 M
LA GUÊPE
Court métrage

16.55 R
LA SCIENCE VUE PAR HOLLYWOOD
Courses-poursuites
Série documentaire
Multidiffusion le 28 septembre à 9.10

17.40 +7 M
X:ENIUS
Maladie d'Alzheimer : que faire ?
Magazine

18.05 +7 HD
360°-GÉO
Namibie, sur les traces de Darwin
Reportage de Rolf Sakulowski (2006, 52mn)

MEDIENKONTOR FFP

Dans le désert du Kalahari, douze adolescents partent sur les traces de Charles Darwin et d'Alexander von Humboldt.

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.30 R
VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
Libérez les oiseaux !
Série documentaire
Multidiffusion le 28 septembre à 13.00

19.55 +7 HD
ARTE DÉCOUVERTE
SUR LES TRACES DE TINTIN
Le lotus bleu
Série documentaire
Multidiffusion le 28 septembre à 14.00

20.40 HD
SÉRIE
LES TUDORS (5 & 6)
Saison 2
(VM)
Multidiffusion le 23 septembre à 3.00

22.30>0.15
THEMA
À QUOI RÊVENT LES BRÉSILIENS ?

22.30 +7 HD
LE MONDE SELON BRASILIA
Documentaire

23.20 +7 HD
UNE AVENTURE NOMMÉE BRÉSIL
Documentaire

AGAT FILMS

0.15 +7
CUT UP
L'école
Magazine
Multidiffusion le 23 septembre à 5.10

1.05 M
LES NEUF REINES
Film (VOSTF)

3.00 R
LES OLIGARQUES RUSSES
De l'ascension à la chute
Documentaire

4.25 M
PINHAS
Moyen métrage

13.30

GLOBALMAG

Le magazine de l'environnement est de retour, du lundi au jeudi à 13.30.
Pour la rentrée, l'émission fait plus de place aux reportages locaux ainsi qu'aux réactions des écocorrespondants, et s'enrichit de nouvelles rubriques – des chroniques sur les découvertes scientifiques, l'alimentation, la santé…
www.arte.tv/globalmag

Présenté par Émilie Aubry ~ Réalisation : Philippe Lallemant (France, 2010, 26mn) ~ Coproduction : ARTE France, Capa

16.55

LA SCIENCE VUE PAR HOLLYWOOD (2)
COURSES-POURSUITES

20TH CENTURY FOX-RICHARD FOREMAN/PHOTOFEST

Comment Hollywood a inspiré les scientifiques et vice versa. Aujourd'hui : l'art de réaliser une course-poursuite réaliste.
Les courses-poursuites en voiture sont l'ingrédient de base de tout bon film d'action. Jusqu'à quel point ces séquences spectaculaires sont-elles "réalistes" ? Comment les élabore-t-on ? Avec les témoignages de physiciens, de cascadeurs, de réalisateurs (William Friedkin, Doug Liman, Rob Cohen…) et des extraits des meilleures courses-poursuites de *French connection*, *Speed*, *Mr & Mrs Smith*, *La mémoire dans la peau*…
Une série à suivre jusqu'à jeudi : *Drôles d'engins* (lundi), *Courses-poursuites* (mardi), *Les dangers de la mer* (mercredi), *Gadgets pour espions* (jeudi).

Série documentaire ~ Réalisation : David Silver et Steven Smith (États-Unis, 2007, 4x43mn) Production : Prometheus Entertainment (R. du 15/1/2008)

17.40

X:ENIUS

Du lundi au vendredi à 17.40, un magazine ludique pour comprendre comment le monde tourne.
Aujourd'hui : maladie d'Alzheimer : que faire ? Cette semaine : la santé de nos enfants (lundi) ; le vélo, une chance pour la ville ? (mercredi) ; comment détecter l'apparition d'une tornade ? (jeudi) ; faut-il avoir peur d'Internet ? (vendredi).

Magazine présenté par Caro Matzko et Gunnar Mergner (Allemagne, 2010, 26mn)

INTERSPOT

19.30

VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL

LIBÉREZ LES OISEAUX !

La vie quotidienne dans le plus ancien jardin zoologique du monde. À suivre jusqu'au 1er octobre.

Ramon, le chef cuisinier du zoo, s'est pris de passion pour les éléphants et voudrait apprendre à s'occuper d'eux. De leur côté, Nina et Thomas, les soigneurs, doivent prendre en charge un agneau qui a été malmené par un chameau d'Asie. Quant aux oiseaux aquatiques, ils doivent rester confinés à cause de la grippe aviaire…

Série documentaire de Heinz Leger (France/Autriche, 2006, 10x26mn) ~ (R. du 20/2/2007)

19.55 | **ARTE DÉCOUVERTE**

SUR LES TRACES DE TINTIN

Un voyage inédit sur les chemins empruntés par le célèbre reporter dans cinq de ses albums. Du lundi au vendredi à 19.55.

2. Le lotus bleu

Le lotus bleu est la suite directe de l'album *Les cigares du pharaon*. Tintin se repose en Inde lorsque l'énigme du poison qui rend fou le pousse à se rendre à Shanghai. En plein conflit sino-japonais, il tente de démêler les tenants et les aboutissants d'un trafic d'opium. Sur fond de trame historique, Hergé nous raconte sa rencontre avec le peintre sculpteur Tchang Tchong-Jen, qui deviendra son ami et lui fera découvrir la culture chinoise.

À suivre : *Le crabe aux pinces d'or* (mercredi), *Le temple du Soleil* (jeudi), *Tintin au Tibet* (vendredi)

Réalisation : Marc Temmerman
Série documentaire (France, 2010, 5x43mn)
Coproduction : ARTE, Gédéon Programmes, Moulinsart

MOULINSART/GEDEON

2008 TM PRODUCTIONS LIMITED

20.40 | **SÉRIE**

LES TUDORS (5 & 6)

SAISON 2

INTRIGUE, SEXE ET HAUTE POLITIQUE : *LES TUDORS*, OU COMMENT LA RUPTURE AVEC LE CATHOLICISME BOULEVERSE L'ANGLETERRE D'HENRI VIII (JONATHAN RHYS MEYERS).

Épisode 5

Anne Boleyn a perdu son bébé. Le roi rencontre sa nouvelle maîtresse lors d'une partie de chasse, peu avant l'exécution de l'évêque Fisher, âme de la rébellion avec Thomas More. Ébranlée par le schisme et les exigences d'Henri, l'opinion publique laisse apparaître les tensions qui la divisent. Mais Thomas More n'en est pas moins traîné sur l'échafaud…

Épisode 6

Henri VIII, bien qu'ayant signé l'ordre d'exécution, est très affecté par la mort de son ancien ami, qui l'a vu être décrété hérétique par le pape Paul III. Cromwell tente par tous les moyens de restaurer la confiance envers le roi, n'hésitant pas à faire circuler des pamphlets ridiculisant le pape et l'Église catholique. Les complots contre Anne Boleyn continuent. Elle est de plus en plus inquiète de voir son influence auprès d'Henri diminuer et se met en tête, pour assurer la légitimité de sa fille, de lui faire épouser Charles, l'un des fils de François Ier…

***Les Tudors - saison 2* : deux épisodes à suivre tous les mardis à 20.35 jusqu'au 5 octobre.**

Série de Michael Hirst (Irlande/Canada/États-Unis, 2008, 10x52mn, VM)
Scénario : Michael Hirst ~ Avec : Jonathan Rhys Meyers (Henri VIII), Henry Cavill (Charles Brandon), Natalie Dormer (Anne Boleyn), Jeremy Northam (sir Thomas More), Maria Doyle Kennedy (Catherine d'Aragon), Nick Dunning (sir Thomas Boleyn), James Frain (Thomas Cromwell), Jamie Thomas (Thomas Wyatt), Hans Matheson (Thomas Cranmer), Peter O'Toole (le pape Paul III) ~ Image : Ousama Rawi
Coproduction : Peace Arch Entertainment, Showtime Networks Inc., Canadian Broadcasting Corporation

FIREFLY PRODUCTIONS / CORBIS

22.30>0.15 | **THEMA**

À QUOI RÊVENT LES BRÉSILIENS ?

À LA VEILLE DES ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLE ET LÉGISLATIVES BRÉSILIENNES DU 3 OCTOBRE, AU TERME DES DEUX MANDATS DE LULA, "THEMA" ENQUÊTE SUR LES ENJEUX DU SCRUTIN POUR LA PREMIÈRE PUISSANCE INDUSTRIELLE DE L'HÉMISPHÈRE SUD.

Soirée animée par Thomas Kausch

22.30

LE MONDE SELON BRASILIA

Le Brésil a pris la tête du combat pour un nouvel ordre mondial. Tour d'horizon en forme de ballet diplomatique.

Dixième puissance économique mondiale et première puissance industrielle de l'hémisphère Sud, le Brésil est aussi membre du BRIC (Brésil, Russie, Inde, Chine), l'influent club qui tire la croissance mondiale. L'enjeu climatique en fait un acteur de premier rang, chahuté et courtisé par les États-Unis comme par l'Europe pour son éthanol. Et en bon élève de l'ONU, malgré la persistance d'inégalités extrêmes, il sert de modèle aux petits pays du Sud pour l'éradication de la faim, la réduction de la pauvreté, la promotion des femmes, la lutte contre le sida… Autant de dossiers qu'il sera difficile d'abandonner pour celui, ou celle, qui va succéder au président Lula Da Silva.

Ce film donne la nouvelle mesure internationale d'une démocratie de 193 millions d'habitants, qui n'a pas la bombe atomique, mais exige un siège permanent au Conseil de sécurité de l'ONU et réclame une refonte du système monétaire international. Tourné en avril 2010 dans l'Itamaraty, le ministère des Affaires étrangères à Brasilia, il nous convie à un passionnant ballet diplomatique mené par Celso Amorim, le maître des lieux, où se succèdent tous les grands et moins grands de ce monde.

Lire aussi page 9

23.20

UNE AVENTURE NOMMÉE BRÉSIL

Comment un pays grand comme deux fois l'Europe invente la démocratie participative.

Tout juste sorti de la dictature à la fin des années 1980, le Brésil adopte une constitution progressiste et tente de prendre à bras-le-corps des maux tels que la violence urbaine, la sécheresse, la déforestation, le pillage des ressources naturelles… Des problématiques mondiales, auxquelles il cherche des solutions inédites, multipliant les expérimentations "citoyennes". Kakie Roubaud nous guide à travers l'immensité et la diversité brésiliennes, d'une école de musique innovante dans une favela de São Paulo au programme social Bolsa Familia, qui a permis à 13 millions de familles de sortir de la pauvreté ; et d'une expérience agricole de pointe dans le Nordeste aux *seringeiros* de l'Amazonie. Le Brésil, à rebours des discours dominants, montre que la croissance économique ne se fait pas forcément au détriment du progrès social.

Documentaires de Kakie Roubaud (France, 2010, 2x52mn) ~ Coproduction : ARTE France, Agat Films et Cie

***Le dessous des cartes* consacre deux numéros au Brésil, les mercredis 22 et 29 septembre vers 22.25.**

0.15

CUT UP L'ÉCOLE

Commenté par Jackie Berroyer, un assemblage ludique de films courts documentaires autour d'un thème de société.

"Ce qui nous reste de l'école est difficile à évaluer. École publique, école du cirque, école du crime… il y a toutes sortes d'écoles, mais l'école souhaitée est celle qui nous donne les bases, les outils mêmes afin de pouvoir la contester. Un ami d'origine hongroise a appris à l'école française qu'Attila était un barbare alors que l'école hongroise le lui présentait comme le héros d'un peuple. C'est à l'école qu'il a appris le mot méfiance, et c'est l'enseignement qu'il en a tiré." (Jackie Berroyer)

Réalisation : Bernard Laurent (France, 2010, 44mn) ~ Textes et voix : Jackie Berroyer
Coproduction : ARTE France, Quark Productions

22 SEPT. MERCREDI

JOURNÉE

5.00 HD M
LES CORBEAUX ONT-ILS UNE CERVELLE D'OISEAU ?

6.00 HD M
VERBIER FESTIVAL 2008
Menahem Pressler et Gautier Capuçon
Concert

6.45 M
LE DESSOUS DES CARTES
Quel bilan pour Lula ? (1)
Magazine

7.05 M
ARTE JUNIOR
Programmes jeunesse
Salut Spencer ; Toumaï ; Il était une fois... l'espace

8.30 M
KARAMBOLAGE
Magazine

8.45 R
X:ENIUS
Magazine

9.15 HD M
CONSTRUIRE LE FUTUR
Masdar, une ville écologique
Série documentaire

10.05 R
LA RÉVOLUTION DES ESPÈCES (1, 2 & 3)
Série documentaire

12.15 R
MAX LA MENACE
Week-end ensanglanté
Série (VF)

12.45 +7
ARTE JOURNAL

13.00 M
SUR LES VOLCANS DU MONDE
Dallol, le volcan d'acide
Série documentaire

13.30 +7
GLOBALMAG
Magazine

14.00 HD M
LIFE (8)
L'aventure de la vie
Série documentaire

14.45 M
CINÉMA
DOCTEUR PATCH
Film (VF)

16.35 M
MISSION AVENTURE DÉCOUVERTE
Programme jeunesse

16.55 R
LA SCIENCE VUE PAR HOLLYWOOD
Les dangers de la mer
Série documentaire
Multidiffusion le 29 septembre à 9.10

17.40 +7 R
X:ENIUS
Le vélo, une chance pour la ville ?
Magazine

BILDERFEST

18.05 +7 HD R
360°-GÉO
New York, le plus petit opéra du monde
Reportage

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.30 R
VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
Un aquarium sous pression
Série documentaire
Multidiffusion le 29 septembre à 13.00

19.55 +7 HD
ARTE DÉCOUVERTE
SUR LES TRACES DE TINTIN
Le crabe aux pinces d'or
Série documentaire
(2010, 5x43mn)
Réalisation : Laurent Joffrion
Où l'on apprend comment le capitaine Haddock est entré dans la vie du jeune reporter.
Multidiffusion le 29 septembre à 14.00

20.40 R
LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE
LA CROIX-ROUGE SOUS LE IIIE REICH
Histoire d'un échec
Documentaire
Multidiffusion le 25 septembre à 16.00

21.35 R
LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE
LA NEF DES DAMNÉS
Le périple du *Saint-Louis*

ARCHIV LIESEL LOEB

Documentaire
de Dietmar Schulz
(2005, 52mn)
L'errance tragique du paquebot allemand *Saint-Louis*, à bord duquel des juifs avaient tenté de fuir l'Allemagne nazie en 1939, sans réussir à trouver asile.
Multidiffusion le 25 septembre à 16.55

22.25 M
LE DESSOUS DES CARTES
Quel bilan pour Lula ? (1)
Magazine présenté par Jean-Christophe Victor (2010, 11mn)

22.40
CINÉMA
HIJACK STORIES
Film (VOSTF)
Multidiffusion le 10 octobre à 3.00

0.10 R
CINÉMA
LA FÊTE DE LA BIÈRE
Film (VOSTF)
Multidiffusion le 4 octobre à 0.55

2.00 M
BOMB IT
Documentaire

3.00 M
TOKYO DRIFTER
Film (VOSTF)

4.20 M
L'ENDROIT IDÉAL
Court métrage

HR

20.40
LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE

LA CROIX-ROUGE SOUS LE IIIE REICH

HISTOIRE D'UN ÉCHEC

LES VICTIMES DU NAZISME ONT LONGTEMPS ESPÉRÉ SON AIDE. EN VAIN.

Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) a joué un rôle douteux durant la Seconde Guerre mondiale. Longtemps après la fin du conflit, la vénérable institution faisait encore valoir que son immobilisme face à la politique d'extermination des juifs avait une raison bien précise : son mandat ne concernait à l'époque que les prisonniers de guerre. Mais les historiens qui se sont penchés récemment sur le dossier estiment que le CICR cherchait surtout à défendre les intérêts de la Suisse et que certains de ses membres n'auraient pas été exempts d'antisémitisme. D'autres, enfin, souhaitaient préserver leur bonne entente avec la Croix-Rouge allemande qui, depuis longtemps, avait exclu les juifs de tous les postes de responsabilité pour les remplacer par des sbires à la solde du régime. Au printemps 1942, ces derniers annonçaient au siège genevois que toute recherche portant sur des prisonniers en camps de concentration et des disparus "non aryens" ne serait plus traitée…

Suivi à 21.35 du documentaire
La nef des damnés

Documentaire de Christine Rütten (Allemagne, 2007, 52mn) ~ (R. du 26/9/2007)

Cycle “LE MONDE DES GANGSTERS”

BLACK FOREST FILM/MICHEL AMATHIEU

22.40 | CINÉMA

HIJACK STORIES

LE DERNIER FILM DU CYCLE “LE MONDE DES GANGSTERS” JOUE AVEC LES CODES DU GENRE POUR DRESSER UN PORTRAIT SANS CONCESSION DE LA SOCIÉTÉ SUD-AFRICAINE.

Johannesburg, dix ans après la fin de l’apartheid. Sox Moraka, un jeune acteur noir, rêve d’un rôle de gangster dans une grosse production. Après un casting peu concluant, il décide de se frotter à de vrais truands pour gagner en crédibilité. Il replonge dans l’univers de son enfance, à Soweto, où son copain de jadis, Zama, est devenu un criminel redouté. Sox s’immisce dans son gang et se laisse séduire par les sensations fortes de cette vie au bord du gouffre. Il délaisse Nicky, sa copine blanche qui l’attend dans leur bel appartement, pour Grace, la dure jeune femme de Soweto. Mais ses escapades nocturnes prennent bientôt un tour plus sérieux. D’observateur, il se fait complice lors de virées criminelles avec Zama...

GOÛTS AMERS

Oliver Schmitz, né en 1960 au Cap de parents allemands, réussit à montrer le contraste entre la nouvelle classe moyenne noire, retranchée dans ses quartiers sous haute sécurité, et la criminalité des townships, que Sox ne connaît plus que par le biais de thrillers locaux. *Hijack stories* joue avec ces codes du film de gangster, courses-poursuites et fusillades, pour dresser un portrait amer de la société postapartheid et d’une jeunesse en déshérence. Sélectionné dans la section Un Certain Regard à Cannes, en 2001, son film a également été récompensé (du Tanit de bronze) à Carthage en 2002.

Film d’Oliver Schmitz (Afrique du Sud/Allemagne/Royaume-Uni/France, 2000, 1h30mn, VOSTF) ~ Scénario : Oliver Schmitz ~ Avec : Tony Kgoroge (Sox Moraka), Rapulana Seiphemo (Zama), Percy Matsemala (Fly), Makhaola Ndebele (Joe), Moshidi Motshegwa (Grace), Emily McArthur (Nicky) Image : Michel Amathieu ~ Montage : Oliver Schmitz, Drek Trigg ~ Musique : Martin Todsharow ~ Production : Black Forest Films British Screen Productions, Schlemmer Film, British Sky Broadcasting, Paradis Films, Septième Production, Xenos Pictures Primedia

HAGER MOSS FILM

0.10 | CINÉMA

LA FÊTE DE LA BIERE

L’*Oktoberfest*, à Munich, est une manifestation “hénaurme”, théâtre idéal pour une contemporaine comédie humaine.

Dernier jour de la fête de la bière à Munich. Sous l’une des tentes, la fanfare des Moineaux de l’Isar lance ses derniers flonflons sous la baguette de Max. L’épouse de ce dernier se pose quelques questions sur l’avenir de son couple, tout en continuant de servir des chopes à la chaîne. Plus loin, la jeune Rena ne supporte plus de travailler avec sa mère, qui exploite un train fantôme. Elle croise le chemin d’un étrange jeune homme en fauteuil roulant : est-ce de lui qu’émanait l’appel téléphonique anonyme annonçant un attentat imminent ? Plus loin, un Italien enterre sa vie de garçon avec deux copains ; le trio rêve de belles Allemandes blondes…

MON MANÈGE À MOI

Johannes Brunner renouvelle avec subtilité un dispositif classique – imaginé par Max Ophüls pour *La ronde* – qui consiste à faire se rencontrer, puis se perdre de vue pour se croiser à nouveau des personnages qui ne se connaissaient pas, des destins qui n’avaient au départ rien en commun. Le film se décline en épisodes dont chacun a une valeur quasiment documentaire – joyeux et tragiques, sérieux et légers, merveilleux et étranges, comme dans la vie.

(*Oktoberfest*) Film de Johannes Brunner (Allemagne, 2005, 1h45mn, VOSTF) Scénario : Johannes Brunner ~ Avec : Barbara Rudnik (Birgit), Peter Lohmeyer (Richard), August Schmölzer (Max), Gunnar Möller (Edmund), Branko Samarovski (Kraitmair), Anna Brüggemann (Rena), Christoph Luser (Frank), Mina Tander (Katrin) ~ Image : Thomas Riedelsheimer ~ Montage : Horst Reiter ~ Coproduction : Hager Moss Film, ARTE, BR ~ (R. du 6/6/2007)

23 SEPT. JEUDI

JOURNÉE

5.00 +7 R
LA PARABOLE
Court métrage

5.10 M
CUT UP
L'école

6.00 HD +7 R
À L'EST AVEC SONIA WIEDER-ATHERTON (1)
Multidiffusion le 29 septembre à 6.00

6.45 M
KARAMBOLAGE

7.00 M
LE BLOGUEUR
Rien à se mettre ?
Magazine

7.30 M
L'ART ET LA MANIÈRE
Didier Fiuza Faustino (architecte)
Série documentaire

8.00 M
360°-GÉO
Baïkal-Amour-Magistrale, l'autre Transsibérien
Reportage

8.45 +7 R
X:ENIUS
Magazine

9.15 HD M
CONSTRUIRE LE FUTUR
La sève de la terre
Série documentaire

11.00 HD M
LE CŒUR DE BOMBAY
Documentaire

12.15 R
MAX LA MENACE
Le poids du pouvoir
Série (VF)

12.45 +7
ARTE JOURNAL

13.00 M
SUR LES VOLCANS DU MONDE
Nyiragongo, le volcan géant
Série documentaire

13.30 +7
GLOBALMAG
Magazine

14.00 HD M
LIFE (9)
L'aventure de la vie
Série documentaire

14.45 M
GOOGLE BABY
Bébés en kit
Documentaire

16.00 HD M
MACHU PICCHU
Un nouveau regard
Documentaire

16.55 R
LA SCIENCE VUE PAR HOLLYWOOD
Gadgets pour espions
Série documentaire
Multidiffusion le 30 septembre à 9.15

17.40 +7 R
X:ENIUS
Comment détecter l'apparition d'une tornade ?
Magazine

18.05 +7 HD R
360°-GÉO
Nicaragua, la malédiction des pêcheurs de langoustes
Reportage

MEDIENKONTOR FFP

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.30 R
VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
L'adieu à l'éléphanteau
Série documentaire
Multidiffusion le 30 septembre à 13.00

INTERSPOT

19.55 +7 HD
ARTE DÉCOUVERTE
SUR LES TRACES DE TINTIN
Le temple du Soleil
Série documentaire
Multidiffusion le 30 septembre à 14.00

20.40 HD +7
FICTION
L'ÉCOLE DU POUVOIR (1)
Téléfilm
Multidiffusion le 18 octobre à 14.45

C. BÉTHUEL/CANAL +

22.50 +7
POP CULTURE
ET HOLLYWOOD CRÉA LA FEMME
Documentaire
Multidiffusion le 27 septembre à 11.25

23.40 +7
TRACKS
Magazine
Multidiffusion le 25 septembre à 3.00

0.35
CINÉMA TRASH
CALAMARI UNION
Film (VOSTF)
Multidiffusion le 24 septembre à 3.00

1.55 HD M
LES CORBEAUX ONT-ILS UNE CERVELLE D'OISEAU ?
Documentaire

3.00 HD M
LES TUDORS (5 & 6)
Série (VM)

sous-titrage pour sourds et malentendants
audiovision pour aveugles et malvoyants
HD diffusion en haute définition
+7 disponible sur Internet durant sept jours après la diffusion
M multidiffusion
R rediffusion

18.05

360°-GÉO
NICARAGUA, LA MALÉDICTION DES PÊCHEURS DE LANGOUSTES

Pour capturer les langoustes au large des côtes du Nicaragua, les Indiens Miskito doivent parfois descendre à quarante mètres de profondeur, jusqu'à quinze fois par jour, avec un équipement dérisoire.

Réalisation : Frank Kleemann (Allemagne/France, 2008, 43mn) ~ (R. du 28/8/2008)

19.30

VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
L'ADIEU À L'ÉLÉPHANTEAU

La vie quotidienne dans le plus vieux zoo du monde. À suivre jusqu'au 1er octobre.
La loi a changé et l'espace réservé aux éléphants est trop petit pour accueillir deux mâles. Abu l'éléphanteau doit donc quitter Vienne. Avec sa mère Sabi, il part pour le parc zoologique de Halle, en Allemagne…

Série documentaire de Heinz Leger (France/Autriche, 2006, 10x26mn) ~ (R. du 22/2/2007)

19.55 | ARTE DÉCOUVERTE

SUR LES TRACES DE TINTIN

Un voyage inédit sur les chemins empruntés par le célèbre reporter dans cinq de ses albums. Jusqu'à vendredi.

4. Le temple du Soleil
Pour retrouver le professeur Tournesol, enlevé, Tintin débarque au Pérou. Avec ses fidèles compagnons, il traverse des villages andins, affronte les neiges éternelles puis les dangers de la forêt amazonienne avant de retrouver le temple du Soleil... Hergé signe ici une véritable histoire d'aventures et de découvertes archéologiques. À cette époque, il est parvenu à la pleine maîtrise de son art. Passionné par les voyages et l'histoire des civilisations, il prend un réel plaisir à faire découvrir le Pérou des Incas à ses lecteurs.

Réalisation : Henri de Gerlache
Série documentaire (France, 2010, 5x43mn)
Coproduction : ARTE, Gédéon Programmes, Moulinsart

MOULINSART/GEDEON

CAROLE BÉTHUEL/CAPA DRAMA/CANAL+

20.40 | FICTION

L'ÉCOLE DU POUVOIR (1)

CINQ ÉTUDIANTS INTÈGRENT L'ÉCOLE NATIONALE D'ADMINISTRATION EN 1977 ET DÉCOUVRENT LES ARCANES DU POUVOIR. UNE RADIOGRAPHIE TRÈS JUSTE DE LA FORMATION DES ÉLITES FRANÇAISES SUR FOND DE CHANGEMENT POLITIQUE.

Ils sont jeunes, beaux et talentueux. À la rentrée 1977, Abel, Matt, Caroline, Louis et Laure intègrent l'École nationale d'administration, fleuron de l'enseignement supérieur français. Alors que la droite dirige le pays depuis plus de vingt ans, ils se jurent de faire évoluer de l'intérieur un système qu'ils jugent inégalitaire et dépassé. Mais des bancs de l'école aux ministères, ils se retrouvent pris entre leurs idéaux de jeunesse et la réalité du terrain.

LA FABRIQUE DES ÉLITES

Téléfilm en deux parties de deux heures chacune, *L'école du pouvoir* retrace les années de formation puis l'arrivée au pouvoir de cinq jeunes énarques, librement inspirés de la promotion Voltaire, qui a abrité dans ses rangs Ségolène Royal, François Hollande ou encore Dominique de Villepin. Certaines ressemblances ne sont d'ailleurs pas fortuites. Grâce à un travail d'enquête approfondi (les auteurs ont notamment interviewé d'anciens membres de l'école) et à l'utilisation judicieuse d'images d'archives, Raoul Peck donne à son film un rythme et un réalisme saisissants. Servis par des acteurs pleins d'énergie, les personnages illustrent tout le paradoxe de l'ÉNA : que ce soit Matt, fils d'ouvriers idéaliste, ou Abel, avocat militant, tous ont conscience du formatage dont ils sont victimes, mais peinent à résister aux sirènes du pouvoir. Le film saisit avec justesse la complexité des liens qui unissent ces jeunes hauts fonctionnaires aux plus hautes sphères de l'État.

Lire aussi pages 6-7

La seconde partie de *L'école du pouvoir* est diffusée le vendredi 24 septembre à 20.40. De Raoul Peck, ARTE a également diffusé *Moloch tropical* le vendredi 10 septembre à 20.40.

Téléfilm en deux parties de Raoul Peck (France, 2008, 2h05mn) ~ Scénario : Ève de Castro, Didier Lacoste, Raoul Peck, avec la participation de Peter Kosminsky ~ Avec : Robinson Stévenin (Abel Karnonski), Élodie Navarre (Caroline Séguier), Céline Sallette (Laure de Cigy), Thibault Vinçon (Mathieu Ribeiro), Valentin Merlet (Louis de Cigy), Émilie Deville (Ana Karnonski) ~ Image : Éric Guichard ~ Coproduction : Capa Drama, ARTE France, Canal+, Ina, Expand Drama

22.50 POP CULTURE

ET HOLLYWOOD CRÉA LA FEMME

De Scarlett O'Hara à Julia Roberts, cinquante ans d'histoire de la représentation des femmes à Hollywood à travers les "films de filles".

Depuis le milieu des années 1980, le *chick flick*, littéralement "film de poulettes", est devenu un classique du cinéma américain, au même titre que le western ou le film noir : *Quand Harry rencontre Sally*, *Coup de foudre à Notting Hill*, *Pretty woman*, *Le diable s'habille en Prada*, *Sex and the city*… Tous ont fait un carton aux box-offices américain et mondial, avec un schéma et des codes bien rodés.

Adaptation moderne du fantasme de Cendrillon, dont les thèmes principaux sont la quête de l'amour et du prince charmant, les *chick flicks* en disent long sur l'image de la femme et son évolution dans le cinéma américain. Comment s'est-elle transformée, de Scarlett O'Hara à Julia Roberts en passant par Bette Davis ? Trente ans après la révolution féministe, les "films de filles" sont-ils le reflet d'un retour en arrière ? Affranchie de certains tabous, l'héroïne américaine a gagné son indépendance financière. Mais est-elle pour autant libérée ?

Lire aussi page 9

Documentaire de Clara et Julia Kuperberg (France, 2009, 52mn) ~ Coproduction : ARTE France, Wichita Films

23.40

TRACKS

Tony Harrison
Un jeune punk illettré jure en alexandrins et insulte Thatcher au nom de la classe ouvrière : c'est *V,* pièce écrite en 1985 par Tony Harrison. Diffusée par Channel 4, puis montée à la Maison de la Poésie, à Paris, *V* prend un coup de jeune.

Camp music

Synonyme de "mauvais goût", le "*camp*" des années 1970 revient en force, de la superstar Lady Gaga au punk-garage d'Oakland Hunx, de la réincarnation électro de Divine, Hard Ton (photo), au rock à paillettes de Semi Precious Weapons. Attention, raz-de-marée en vue !

DJ Premier
Compositeur majeur du hip-hop East Coast, DJ Premier a marqué les années 1990 par sa collaboration avec feu Guru au sein de Gang Starr. Hommage en mots et en musique.

Light graffiti
Les *street artists* battent désormais le pavé avec vidéoprojecteur, lampe de poche ou projection de SMS. Fini l'aérosol et le pochoir. Du Graffiti research lab à Keez Duyves, autopsie de quelques crimes parfaits.

Secret Chief 3
Trey Spruance, 41 ans, vit en ermite dans la montagne californienne. Il n'en descend que pour se produire sur scène avec Secret Chief 3, formation tentaculaire créée il y a quinze ans et dont il est le seul membre permanent. Rencontre live avec Merlin le rockeur.

En partenariat avec
metro et Europe 1
www.arte.tv/tracks

Magazine culturel (France, 2010, 52mn)
Coproduction : ARTE France, Program 33

SPUTNIK OY 1985

0.35
CINÉMA TRASH

CALAMARI UNION

ENTRE POLAR SOCIAL ET FARCE EXISTENTIALISTE, QUATORZE JEUNES (DONT TREIZE S'APPELLENT FRANK) TRAVERSENT HELSINKI À LA RECHERCHE D'UN LIEU OÙ VIVRE. UN KAURISMÄKI DE JEUNESSE.

Tout commence par une bande de copains. L'un s'appelle Pekka, les treize autres Frank. Ils vivent dans une banlieue sinistre du nord d'Helsinki. Ensemble, ils se lancent dans la traversée de la capitale pour atteindre la mer et un hypothétique petit coin de paradis nommé Eira. Mais la route est semée d'embûches : des vieilles dames aux coudes pointus, des chiens gros comme des vaches, des coiffeurs, des cuisiniers, des directeurs de banque, le froid et la faim, des guérilleros sud-américains...

PRÉLUDE POUR LES PERDANTS
Antérieur à la "trilogie des perdants" (*Au loin s'en vont les nuages*, *L'homme sans passé*, *Les lumières du faubourg*), *Calamari union* est le deuxième long métrage d'Aki Kaurismäki. Dans cette œuvre en noir et blanc à très petit budget, il mêle de multiples références au polar et au comique de l'absurde dont il détient le brevet national. Sa farce à la fois mélancolique et grinçante met en scène les rêves de jeunes gens sans perspectives, vivant au bas de l'échelle sociale. Plusieurs de ces Frank sont d'ailleurs interprétés par de vrais copains et reviendront devant la caméra de leur ami avec la banane des Leningrad Cowboys, pour une série d'aventures musicales (en Amérique, avec l'Armée rouge…) qui les rendront célèbres. *Calamari union* est également une peinture d'Helsinki, Moloch sans âme *"où personne ne devrait passer ses vacances, sans parler d'y vivre".*
Lire aussi page 9

Film d'Aki Kaurismäki (Finlande, 1985, 1h18mn, noir et blanc, VOSTF) ~ Scénario : Aki Kaurismäki
Avec : Markku Toikka (Pekka), Matti Pellonpää (Frank), Pirkka-Pekka Petelius (Frank), Puntti Valtonen (Frank), Kari Väänänen (Frank), Mato Valtonen (Frank) ~ Image : Timo Salminen
Montage : Aki Kaurismäki, Raija Talvio ~ Musique : Mikko Mattila, Jone Takamäki, Casablanca Vox
Produktion : Villealfa Filmproductions

JOURNÉE

5.00 HD M
LE SCANDALE IMPRESSIONNISTE
Documentaire

6.00 +7 HD R
À L'EST AVEC SONIA WIEDER-ATHERTON (2)
Multidiffusion le 4 octobre à 6.00

6.45 M
KARAMBOLAGE

7.00 M
YOUROPE
Innovation
Magazine

7.30 M
PHILOSOPHIE
Éthique
Magazine

8.00 R
360°-GÉO
Sur la route des Vikings
Reportage

8.45
X:ENIUS
Magazine

9.15 M
ILS ÉTAIENT UNE FOIS... LES BUSHMEN
Documentaire

10.10 R
UNE ÉCLUSE EN MAZURIE
Documentaire

10.35 R
À CHACUN SON ARISTOCHIEN
Documentaire

11.30 R
DES TOUTOUS TRÈS TENDANCE
Documentaire

12.15 R
MAX LA MENACE
Agent double
Série (VF)

12.45 +7
ARTE JOURNAL

13.00 M
SUR LES VOLCANS DU MONDE
OI Doinyo Lengaï, le volcan sacré
Série documentaire

13.30 +7
LE BLOGUEUR
Qui fait grève ?

XAVIER BELLANGER

Magazine présenté par Anthony Bellanger (2010, 26mn)
Les Danois plus que les Français ! Qui l'eût cru ?
Multidiffusion le 27 septembre à 7.30

14.00 HD M
LIFE (10)
L'aventure de la vie
Série documentaire

14.45 HD M
CINÉMA
CONTE D'ÉTÉ

16.35 HD M
CHIENNE D'HISTOIRE
Court métrage

16.55 +7 HD
MALIN COMME UN COCHON D'INDE
Documentaire de Herbert Ostwald et Christian Baumeister (2010, 43mn)
Portrait d'un animal très sociable, domestiqué il y a 3 000 ans par les Incas.
Multidiffusion le 1er octobre à 9.15

LUIS DE MAIA

17.40 +7
X:ENIUS
Magazine
Faut-il avoir peur d'Internet ?

SOIRÉE

19.00 +7
ARTE JOURNAL

19.30 R
VIENNE, LE ZOO IMPÉRIAL
La force rhinocéros
Série documentaire
Multidiffusion le 1er octobre à 13.00

INTERSPOT

19.55 +7 HD
ARTE DÉCOUVERTE
SUR LES TRACES DE TINTIN
Tintin au Tibet
Série documentaire
(2010, 5x43mn)
Réalisation : Florence Tran
Dernier épisode sur le toit du monde, guidé par le plus personnel des albums d'Hergé, celui qu'il préférait.
Multidiffusion le 1er octobre à 14.00

HERGÉ/MOULINSART 2010

20.40 HD +7
FICTION
L'ÉCOLE DU POUVOIR (2)
Téléfilm
Multidiffusion le 19 octobre à 14.45

22.45 HD +7
SCIENCES
FRACTALES, À LA RECHERCHE DE LA DIMENSION CACHÉE
Documentaire

23.40 HD +7
GRAND FORMAT
SAUVE QUI PEUT, LA RETRAITE !
Documentaire

1.10
COURT-CIRCUIT N° 501
Magazine du court métrage

1.55 HD M
JIMI HENDRIX
Documentaire

3.00 M
CALAMARI UNION
Film (VOSTF)

4.20 M
ANVERS

CAPOLE BÉTHUEL/CAPA DRAMA/CANAL+

20.40 | FICTION

L'ÉCOLE DU POUVOIR (2)

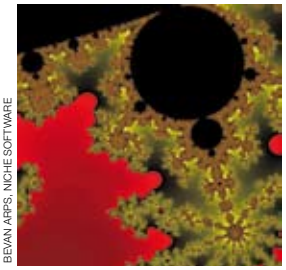
CINQ ÉTUDIANTS INTÈGRENT L'ÉNA EN 1977 POUR DÉCOUVRIR LES ARCANES DU POUVOIR, ENTRE IDÉALISME ET DÉSILLUSIONS. UNE RADIOGRAPHIE DE LA FORMATION DES ÉLITES FRANÇAISES SUR FOND D'ALTERNANCE POLITIQUE.

Fraîchement sortis de l'ÉNA, Caroline, Matt, Abel, Louis et Laure sont propulsés dans les différents ministères après la victoire de Mitterrand à la présidentielle. Alors que leurs années de formation les ont confrontés durement à leurs futures responsabilités, le virage économique du gouvernement socialiste en 1983 va les amener une nouvelle fois à choisir entre carrière et convictions.
Matt, fils d'ouvriers, doit faire face au mécontentement des sidérurgistes lorrains. Laure, qui travaille sur la mise en place de l'impôt sur la fortune, se retrouve en porte-à-faux avec sa famille tandis qu'Abel s'attaquera à la périlleuse réforme de l'enseignement privé. Caroline, elle, parachutée dans les Charentes, se lance dans la bataille des législatives...

Téléfilm en deux parties de Raoul Peck (France, 2008, 2h03mn) ~ Scénario : Ève de Castro, Didier Lacoste, Aaron Barzman, Raoul Peck, avec la participation de Peter Kosminsky ~ Avec : Robinson Stévenin (Abel Karnonski), Élodie Navarre (Caroline Séguier), Céline Sallette (Laure de Cigy), Thibault Vinçon (Mathieu Ribeiro), Valentin Merlet (Louis de Cigy) ~ Image : Éric Guichard
Coproduction : Capa Drama, ARTE France, Canal+, INA

22.45 | SCIENCES

FRACTALES, À LA RECHERCHE DE LA DIMENSION CACHÉE



BEVAN ARPS, NICHE SOFTWARE

Comment la géométrie fractale inspire les chercheurs, du cinéma aux sciences de la vie.

Qu'y a-t-il de commun entre les tiges du brocoli, le découpage du littoral et nos battements de cœur ? Les fractales. Ces formes irrégulières qui se répètent et que l'on trouve presque partout dans la nature ont été découvertes en 1973 par le mathématicien Mandelbrot. Aujourd'hui, des scientifiques ont commencé à dresser la carte de ce territoire inexploré. Et des chercheurs, des créateurs et des inventeurs utilisent la géométrie fractale pour faire progresser des domaines allant de la communication sans fil aux études sur le cancer et à la recherche de parades au changement climatique.
Effets spéciaux, mais aussi cartographie, miniaturisation d'antennes de télécommunication… : la médecine ou les sciences de la vie doivent beaucoup aux fractales. On découvre ici pourquoi et comment.

Documentaire de Michael Schwarz et Bill Jersey (États-Unis, 2008, 52mn)

FRÉDÉRIC COMPAIN

23.40 | GRAND FORMAT

SAUVE QUI PEUT, LA RETRAITE !

SUR LES PAS DE JEANNE, PUBLICITAIRE GUETTÉE PAR "LA LIMITE D'ÂGE", UNE COMÉDIE DOCUMENTAIRE SUR LE MONDE DE LA "RETRAITE".

Dynamique et bien dans sa peau, vivant seule à Paris avec sa fille, Jeanne, à bientôt 60 ans, travaille dans une agence de pub et jouit d'un salaire confortable. Soudain, par le biais d'un formulaire administratif, elle se retrouve confrontée à la perspective de la retraite, à laquelle elle n'a jamais songé. Une question collective dont politiques, économistes, assureurs, banquiers et publicistes s'accordent à donner une image apocalyptique ; et un bouleversement personnel qui annonce, pour chacun, une nouvelle étape, qu'on la voie comme une libération ou comme une relégation. Sous l'œil complice de Frédéric Compain, qu'elle connaît bien, Jeanne entame un périple au "pays de la retraite", interrogeant avec humour et fausse naïveté les notions de travail, de statut social, d'argent, de rapport aux autres…

HISTOIRES DE RETRAITE

Comment se financent les retraites ? N'y a-t-il vraiment plus d'argent dans les caisses, sachant que Pompidou jetait déjà des cris d'alarme dans les années 1960 ? La retraite est-elle la fin du travail, le début de la vieillesse ? Quelle valeur la société lui attribue-t-elle ? S'agit-il d'un droit, d'un cadeau ou d'une humiliation ? Jeanne ne limite pas ses investigations à ses amis et collègues, mais entreprend de fouiller dans les archives de la télévision, puis d'interroger les protagonistes directs du dossier, des représentants de l'État aux retraités en passant par les syndicats et quelques spécialistes de la question. Ce "journal intime" d'une bientôt retraitée permet ainsi au réalisateur Frédéric Compain (*EADS Airbus, une affaire d'État, Cindy, rêve d'argent*) d'interroger avec un ton aussi comique que poétique les histoires de vie qui se cachent derrière le mot "retraite".

Documentaire de Frédéric Compain (France, 2010, 1h24mn) ~ Coproduction : ARTE France, Ex Nihilo

1.10

COURT-CIRCUIT N° 501

Rencontre
Avec Zvonimir Juric, réalisateur croate dont le court métrage diffusé ce soir a été présenté à la Berlinale 2010.

Croissant de lune
Marija, la nouvelle voisine, sonne chez Lana. La jeune femme enceinte l'invite à prendre un café, puis la supplie de rester, mettant Marija de plus en plus mal à l'aise...

(Zuti mjesec) Court métrage de Zvonimir Juric (Croatie, 2010, 17mn, VOSTF)

Zoom : la Croatie
Le cinéma croate va-t-il connaître un nouvel âge d'or, après une longue période de vaches maigres ?

Les escargots de Joseph
Joseph, petit garçon introverti qui collectionne les escargots, se fait avaler par son nombril…
■ **Sélection (hors compétition) au Festival d'Annecy 2009**

Court métrage d'animation de Sophie Roze (France, 2008, 12mn) ~ (R. du 12/6/2009)

JPL FILMS

Court-circuit WEB
www.arte.tv/courtcircuit

Magazine du court métrage (Allemagne, 2010, 45mn)

ARTE MAGAZINE
arte-magazine@artefrance.fr

Publication d'ARTE France
ISSN 1168-6707

Rédacteur en chef
Olivier Apprill (72 45)
o-apprill@artefrance.fr
et/ou
Nicolas Bertrand (70 56)
n-bertrand@artefrance.fr

Chef d'édition
Noémi Constans (73 83)
n-constans@artefrance.fr

Rédactrices
Irène Berelowitch (72 32)
i-berelowitch@artefrance.fr
Barbara Levendangeur (70 58)
b-levendangeur@artefrance.fr

Maquette
Garance de Galzain (70 55)

Photograveur
Raphaël Cauhépé-François (70 57)

Traductions
Josie Mély (70 61)
Catherine Weinzorn (70 62)

Collaboration
Jacqueline Letteron
David Carzon
Coline Granet-Cornée
Kristel Le Pollotec
Thomas Vitry

Crédits photos : Photos : X-DR.
Toute reproduction des photos sans autorisation est interdite.

Couverture :
HERGÉ-MOULINSART 2010

Directeur de la publication : Jérôme Clément
Exemplaire n° 38 jeudi 26 août 2010
Impression : Imprimerie de Champagne

Internet
www.arte.tv
www.artepro.com
www.arteradio.com
www.artevod.com
www.arteliveweb.com

ARTE **Magazine**
et les dossiers
de presse
des programmes
sont sur
www.artepro.com

CONTACTS

ARTE FRANCE

8, rue Marceau
92785 Issy-les-Moulineaux Cedex 9
Tél. : 01 55 00 77 77

Pour joindre votre interlocuteur, tapez 01 55 00 suivi des quatre chiffres de son poste.

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Marie-Danièle Boussières (70 34)
DIRECTRICE
DE LA COMMUNICATION
md-boussieres@artefrance.fr

Nathalie Mitta (70 35)
SECRÉTARIAT n-mitta@artefrance.fr

Céline Chevalier (70 63)
COORDINATRICE
c-chevalier@artefrance.fr

COMMUNICATION INTERACTIVE

Églantine Dupuy (72 91)
e-dupuy@artefrance.fr

SERVICE DE PRESSE

Fax : 01 55 00 73 52

Documentaires

LES MERCREDIS DE L'HISTOIRE, GRAND FORMAT, ART ET CULTURE, LA LUCARNE, CUISINES DES TERROIRS, X:ENIUS

Rima Matta (70 41)
r-matta@artefrance.fr

Anne-Gaëlle Mc Nab (70 40)
ASSISTANTE
ag-mcnab@artefrance.fr

Documentaires / Thema dimanche

THEMA DIMANCHE, L'AVENTURE HUMAINE, ARTE DÉCOUVERTE, 360°-GÉO, TERRES D'AILLEURS, SCIENCES

Nadia Refsi (70 23)
n-refsi@artefrance.fr

Marie-Charlotte Ferré (73 25)
ASSISTANTE
mc-ferre@artefrance.fr

Information / Thema mardi

THEMA MARDI, ARTE REPORTAGE, ARTE JOURNAL, LE DESSOUS DES CARTES, YOUROPE

Cécile Braun (en remplacement de Martina Bangert) (72 90)
c-braun@artefrance.fr

JEAN-PHILIPPE BALTEL

Documentaires culturels / Actions culturelles

LE DOCUMENTAIRE CULTUREL, POP CULTURE

Grégoire Mauban (70 44)
g-mauban@artefrance.fr

Magazines

TRACKS, METROPOLIS, L'ART ET LA MANIÈRE, TOUTES LES TÉLÉS DU MONDE, PHILOSOPHIE, GLOBALMAG, BIOGRAPHIE, LE BLOGUEUR, GIORDANO HEBDO

Audrey Jactat (70 43)
a-jactat@artefrance.fr

Fiction / Atelier de recherche

SÉRIE, FICTION, KARAMBOLAGE, DIE NACHT / LA NUIT, ARTE JUNIOR

Aurélia Capoulun (70 48) (en remplacement de D. van Beusekom)
a-capoulun@artefrance.fr

Cécile Waechter (70 46)
ASSISTANTE
c-waechter@artefrance.fr

Spectacles

MUSICA, OPÉRA, ONE SHOT NOT, MAESTRO, COMEDIA, THEATR&CO, ARTE LOUNGE, ARTE LIVE WEB

Clémence Fléchard (70 45)
c-flechard@artefrance.fr

Raphaella Guillou (70 42)
ASSISTANTE
r-guillou@artefrance.fr

Cinéma / Internet

CINÉMA LUNDI, MERCREDI ET JEUDI, MEDIUM, COURT-CIRCUIT, MUET, ARTE FRANCE CINÉMA, ARTE.TV, ARTERADIO

Agnès Buiche Moreno (70 47)
a-buiche@artefrance.fr

Sandrine Lamantowicz (en remplacement de Cécile Braun) (73 43)
ASSISTANTE
s-lamantowicz@artefrance.fr

SERVICE PHOTO

Elisabetta Zampa (70 50)
e-zampa@artefrance.fr

Olivier de Clarembaut (70 49)
ASSISTANT
o-declarembaut@artefrance.fr

Geneviève Duigou (70 53)
ASSISTANTE
g-duigou@artefrance.fr

PUBLICITÉ, MARKETING

Olivia Olivi (70 59)
CHEF DE SERVICE
o-olivi@artefrance.fr

Françoise Lecarpentier (71 28)
PARTENARIATS
f-lecarpentier@artefrance.fr

Annie Mauguin (73 10)
ASSISTANTE
a-mauguin@artefrance.fr

Priscilla Arsonneau (70 88)
ASSISTANTE
p-arsonneau@artefrance.fr

ARTE FRANCE DÉVELOPPEMENT

Henriette Souk (70 83)
RESPONSABLE
DE LA COMMUNICATION
h-souk@artefrance.fr

ARTE G.E.I.E.

4, quai du chanoine Winterer
CS 20035
67080 Strasbourg cedex
Tél. 03 88 14 22 22

Directeur du développement et de la coordination
Hans-Walter Schlie
03 88 14 20 02

Presse et relations publiques
Claude-Anne Savin
03 88 14 21 45

Responsable du marketing et du sponsoring
Paulus G. Wunsch
03 88 14 21 43

Rédaction centrale textes, photos, multimédia
Sabrina Nennstiel
03 88 14 22 45

ARTE DEUTSCHLAND

(00 49) 7221 93690

Communication et marketing
Thomas P. Schmid

ARTE BELGIQUE

(00 32) 2737 2496

Communication
Marianne De Muylder

Une coproduction
arte
PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES
PYRAMIDE présente
ONCLE BOONMEE
CELUI QUI SE SOUVIENT DE SES VIES ANTERIEURES
UN FILM DE
APICHATPONG WEERASETHAKUL
Télérama
PREMIERE
Libération
AU CINÉMA LE 1ER SEPTEMBRE
arte
france culture

MATTHIAS PFISTER-FERNSEHBÜRO

arte
VIVONS CURIEUX

LA SEMAINE PROCHAINE

ISTANBUL

ARTE fête la capitale culturelle européenne 2010 pendant toute une semaine de films, de docus et de musiques. En cerises sur le gâteau, douceurs orientales et pique-nique sur le Bosphore. Istanbul, c'est Byzance !

SEMAINE SPÉCIALE,
DU 26 SEPTEMBRE AU 1ER OCTOBRE