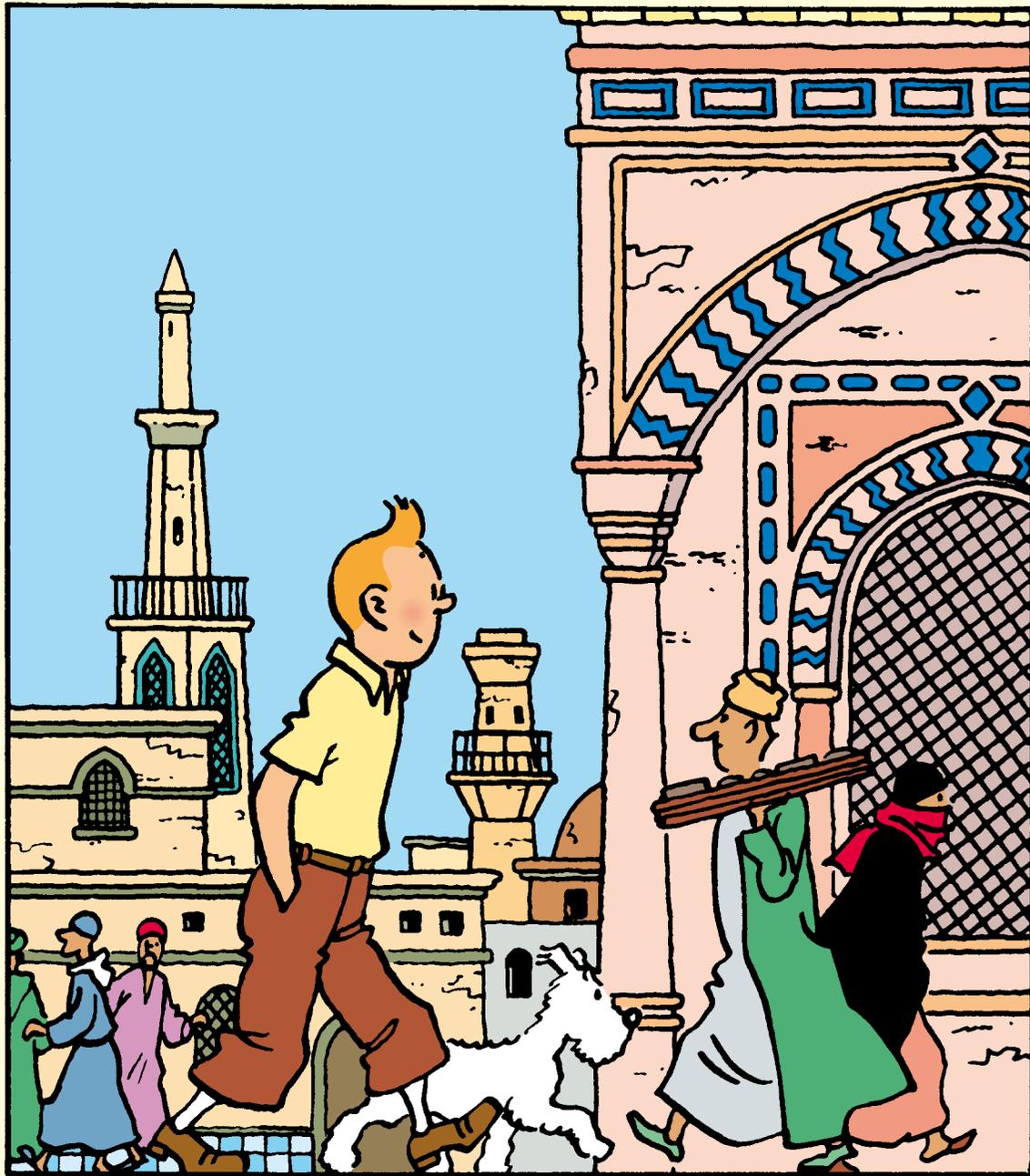


SUR LES TRACES DE **TINTIN**



Une série documentaire de 5 x 43 mn

Du lundi 20 au vendredi 24 septembre 2010 à 19.50 **+7**

Dossier spécial sur arte.tv/tintin

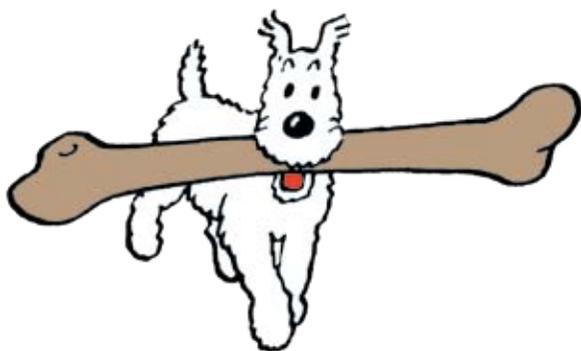
arte

SUR LES TRACES DE TINTIN

Une série documentaire réalisée par Henri de Gerlache, Marc Temmerman, Laurent Joffrion et Florence Tran.
Coproducteur : ARTE G.E.I.E., GEDEON Programmes, Moulinsart (2010 – 5x43mn)

En association avec Moulinsart,
la société en charge de l'œuvre d'Hergé,
«Sur les traces de Tintin» nous invite à un voyage
inédit : entrer dans les albums retraçant
les aventures du célèbre reporter et leur donner vie !
Une manière originale de découvrir
ou redécouvrir Tintin et son auteur, Hergé.





À CHAQUE FILM, UN ALBUM

Le récit de chaque épisode suit l'histoire et l'itinéraire d'un album. On redécouvre les péripéties de Tintin en parcourant aujourd'hui les pays qu'il a lui-même visités, à travers des paysages et des visages qui rappellent ses aventures. **Grâce à l'incrustation, dans les images filmées, de dessins tirés des albums, Tintin et ses compagnons reprennent vie à l'écran.** Le téléspectateur est invité à reprendre les mêmes moyens de transport, à rencontrer les mêmes difficultés, les mêmes obstacles ! Mais la série est plus qu'un montage d'animations et de vidéos : **grâce aux images d'archives, au témoignage d'Hergé en personne et aux interventions de spécialistes, « Sur les traces de Tintin » nous montre comment le dessinateur s'est inspiré des événements de son époque, comment il a nourri ses dessins de mille et une évocations, clins d'œil et anecdotes sur des cultures et des civilisations très diverses.** On découvre également comment Hergé a intégré des éléments de sa vie personnelle pour imaginer l'univers de Tintin.



TINTIN

Héros de notre enfance, Tintin est sans aucun doute l'un des plus grands voyageurs du XX^e siècle. Aventurier au grand cœur, il parcourt le monde pour mieux nous le faire découvrir : Pérou, Chine, Egypte, Inde, Maroc, Tibet... Il a fait plusieurs fois le tour du globe ! Plus courageux que James Bond, plus intrépide qu'Indiana Jones, plus curieux qu'Albert Londres, plus malin que Rouletabille, Tintin est un héros intemporel, universel, qui depuis des décennies fait rêver des générations de lecteurs. Personnage sans âge ni famille, dans lequel chacun peut se reconnaître, Tintin est à la fois tout le monde et chacun d'entre nous : c'est sans doute l'une des clés du succès jamais démenti de l'œuvre d'Hergé.

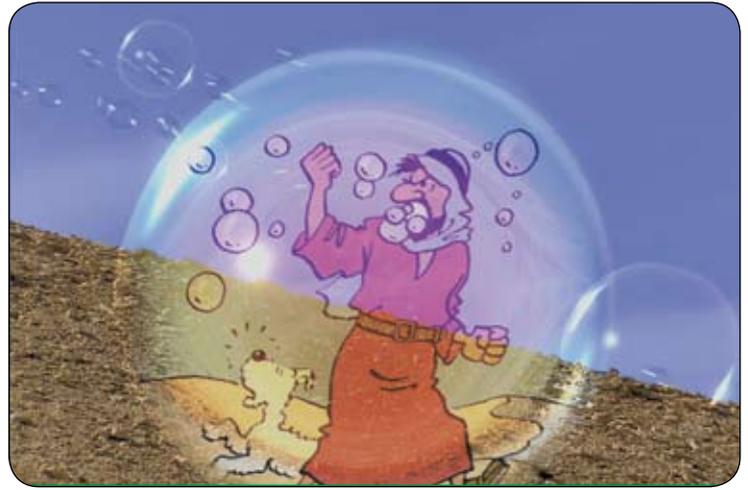


ÉPISODE 1
Lundi 20 septembre à 19.50

**ÉGYPTE:
LES CIGARES
DU PHARAON**

Réalisé par Marc Temmerman

Tintin part sur les traces de trafiquants d'opium à travers l'Égypte et l'Inde. Port-Saïd, Le Caire, les pyramides, les tombeaux des pharaons, la mer Rouge, la jungle et ses éléphants... Tintin va vivre des aventures peu banales : il tente d'échapper au poison qui rend fou, rencontre un archéologue extravagant, un Maharadja en danger de mort... Cette histoire pleine de péripéties est un des premiers albums d'Hergé. En 1934, quand paraît la première édition des « Cigares du Pharaon », Hergé a 27 ans. L'album marque un tournant dans la carrière du jeune illustrateur : désormais les histoires de Tintin répondront aux critères d'une intrigue policière baignée de mystère et de fantastique.



ÉPISODE 2
Mardi 21 septembre à 19.50

**CHINE:
LE LOTUS
BLEU**

Réalisé par Marc Temmerman

« **L**e Lotus bleu » est la suite directe des aventures de l'album « Les Cigares du Pharaon ». Tintin se repose en Inde, lorsque l'énigme du poison qui rend fou le pousse à se rendre à Shanghai. En plein conflit sino-japonais, il tente de démanteler les tenants et les aboutissants d'un trafic d'opium. La course-poursuite est relancée. Sur fond de trame historique, Hergé nous raconte sa rencontre avec le peintre sculpteur Tchang Tchong-Jen qui deviendra son ami et qui lui révélera la philosophie asiatique. De leur complicité, résulte un album à quatre mains où l'on découvre une Chine croquée avec justesse et poésie.

ÉPISODE 3
Mercredi 22 septembre à 19.50

MAROC:
LE CRABE
AUX PINCES D'OR

Réalisé par Laurent Joffrion



Tintin et Milou sont sur le coup d'une enquête policière qui débute à Bruxelles : un noyé, un trafic d'opium et les voilà repartis pour de nouvelles aventures qui vont les conduire jusqu'aux contrées très exotiques du Maroc. Cet album illustre la première rencontre entre Tintin et le capitaine Haddock! Nous apprenons comment ce personnage est arrivé dans la vie du jeune reporter et comment ils ne se sont plus quittés...



ÉPISODE 4
Jeudi 23 septembre à 19.50

PÉROU:
LE TEMPLE
DU SOLEIL

Réalisé par Henri de Gerlache



Suite à l'enlèvement du professeur Tournesol, Tintin se retrouve près de Lima au Pérou. Avec ses fidèles compagnons, il traverse des villages andins, affronte les neiges éternelles des sommets et les dangers de la forêt amazonienne avant de retrouver le Temple du soleil...

Hergé signe ici une véritable histoire d'aventures et de découvertes archéologiques. A cette époque, il est en pleine maturité de création. Passionné par les voyages et l'histoire des civilisations, il prend un réel plaisir à faire découvrir des destinations exotiques à ses lecteurs.

ÉPISODE 5
Vendredi 24 septembre à 19.50

NÉPAL :
TINTIN
AU TIBET

Réalisé par Florence Tran



Tintin décide de partir à la recherche de son ami Tchang, disparu dans le crash d'un avion au Népal. Avec Haddock et Milou, ils se lancent à l'assaut des montagnes himalayennes ! C'est un album particulièrement intéressant dans la carrière d'Hergé car 25 ans après sa rencontre avec Tchang Tchong Jen, Hergé a perdu la trace de son ami disparu dans les tourments de la guerre. Hergé transpose son espoir de le retrouver dans «Tintin au Tibet». C'est ainsi que Tintin part chercher Tchang dans les confins de l'Himalaya. Dans cet album, il n'y a pas de méchant, pas de course poursuite, ni de folle péripétie. Tout est ramené à l'essentiel. C'est l'album préféré d'Hergé, probablement le plus personnel.

LISTE TECHNIQUE

Tintin au Tibet

Réalisation **Florence Tran**
Directeur artistique graphisme **Cyrille Smaha**
Chef opérateur **Nicolas Gabriel**
Chef monteur **Sébastien Oberlé**

Les Cigares du Pharaon

Réalisation **Marc Temmerman**
Directeur artistique graphisme **Cyrille Smaha**
Chef opérateur **Viencent Fooy**
Chefs monteurs **Stéphane Elmadjian et Fabrice Averlan**

Le Lotus bleu

Réalisation **Marc Temmerman**
Directeur artistique graphisme **Cyrille Smaha**
Chef opérateur **Fitzgerald Jego**
Chef monteur **Fabrice Averlan**

Le Crabe aux pinces d'or

Réalisation **Laurent Joffrion**
Directeur artistique graphisme **Cyrille Smaha**
Chef opérateur **Maxime Soulard**
Chef monteuse **Eve Barreire**

Le Temple du Soleil

Réalisation **Henri de Gerlache**
Directeur artistique graphisme **ADN / Dominique Grégoire**
Chef opérateur **Bernard Vervoort**
Chefs monteurs **Joël Franka et Fabrice Averlan**

Coproduction **ARTE GEIE**
Unité Documentaires et Magazines / Kornelia Theune
Chargé de programmes / Stéphane Monthiers

GEDEON Programmes / Stéphane Millière
Productrice / Carine Nonnenmacher

Moulinsart / Yves Février

Avec le soutien du **CNC**

Texte dit par **Philippe Agaël**
Le Temple du soleil est également coproduit par la RTBF

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les aventures de Tintin ont été vendues à plus de **230 millions** d'exemplaires et ont été traduites dans plus de **80 langues**.

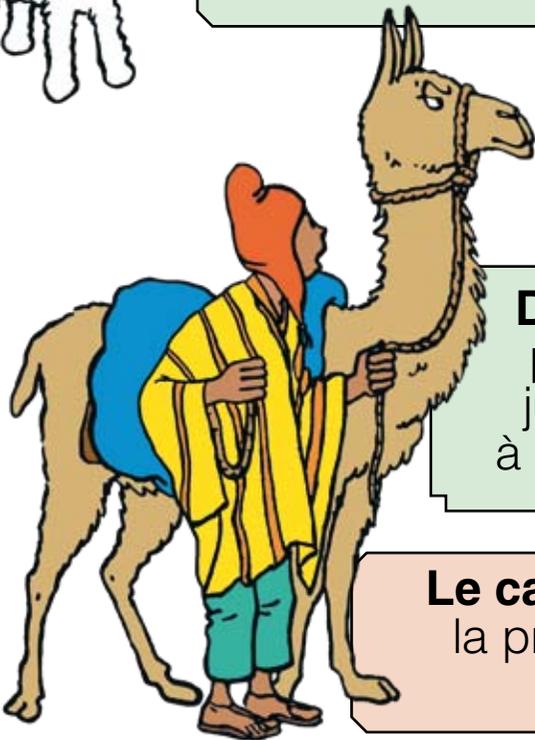


En France, **une famille sur deux** possède au moins un album des aventures de Tintin.



Le véritable nom du créateur de Tintin est **Georges Remi**. De ses initiales, **RG**, il créa son nom : **Hergé**.

Tintin a marché sur la Lune en 1950, soit **19 ans avant Neil Armstrong**.



Dupond et Dupont ne sont pas frères et encore moins jumeaux. On les différencie à la forme de leur moustache.

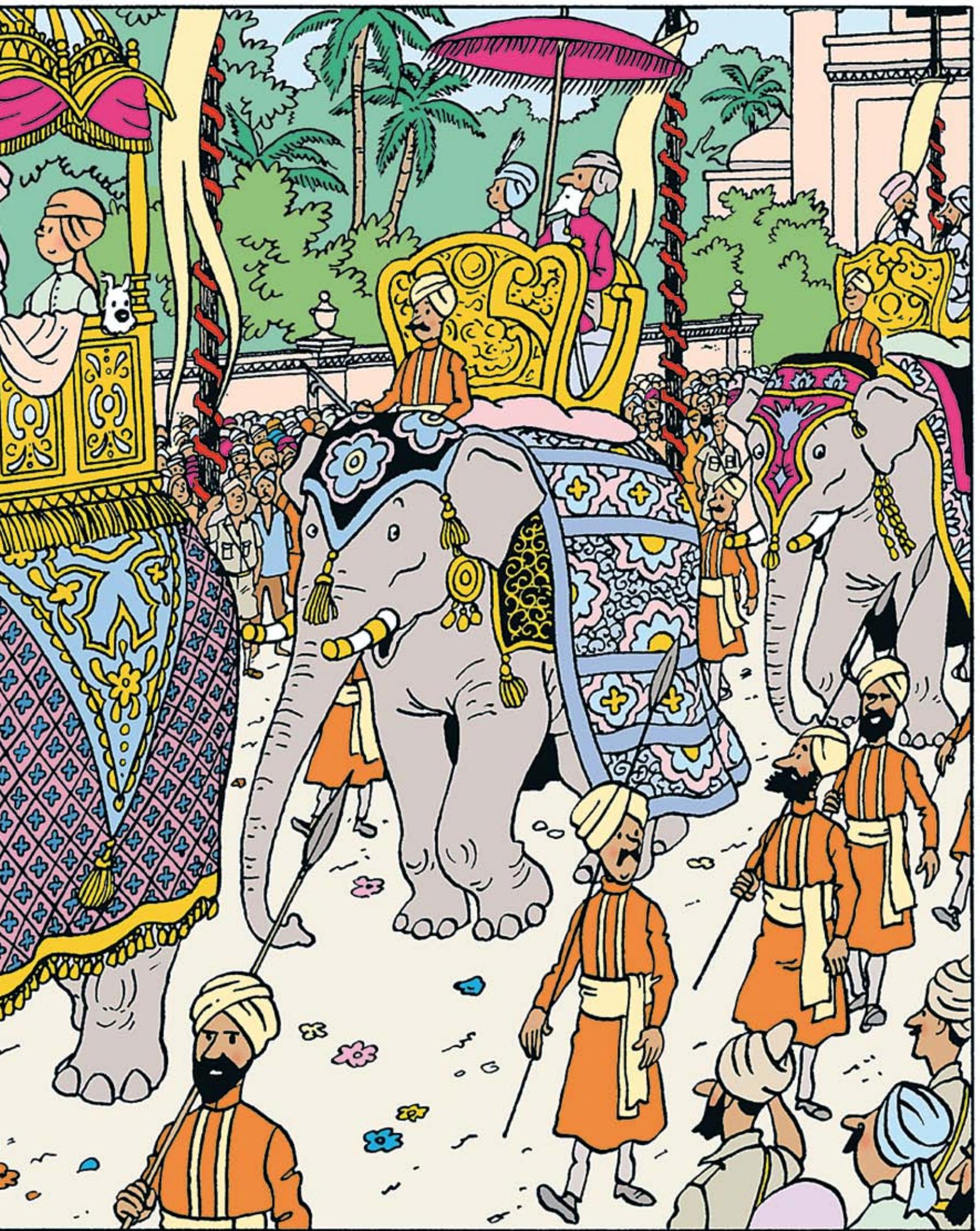
Le capitaine Haddock apparaît pour la première fois dans la 9^e aventure : « **Le Crabe aux pinces d'or** ».

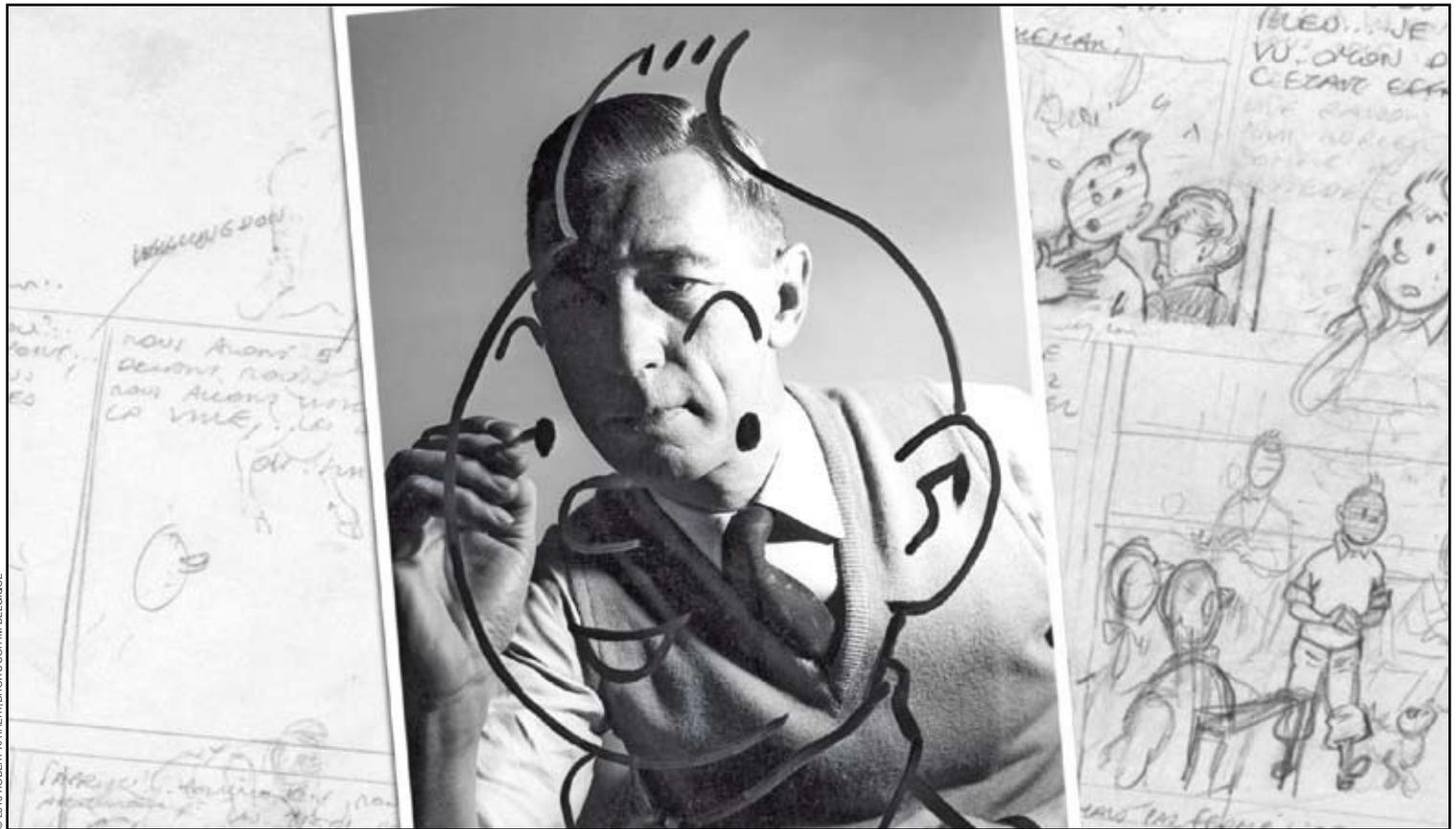


En 1999, à la demande du journal *Le Monde*, les lecteurs de ce quotidien ont classé « **Le Lotus bleu** » en **18^{ème} position parmi les livres qui ont marqué le XX^e siècle**. Tintin se retrouvait en bonne compagnie, aux côtés d'Aldous Huxley, Soljenitsyne et Anne Frank...



" Les Cigares du Pharaon "





HERGÉ, UN GÉNIE DISCRET

Hergé ou Georges Remi naît à Bruxelles le 22 mai 1907. Selon ses propres dires, il s'ennuie à mourir durant ses études. En 1921, il entre chez les scouts, où il se voit attribuer le totem de «Renard Curieux», et ses premiers dessins sont ensuite imprimés dans des revues scoutistes. Dès la fin de ses études, Georges Remi est engagé comme employé au service abonnements du journal *Le Vingtième Siècle*. En 1928, il est chargé de créer, de diriger et d'illustrer *Le Petit Vingtième*, un supplément hebdomadaire pour la jeunesse. Tintin et Milou y font leurs débuts le 10 janvier 1929. Dans ses premiers récits, qu'il considère comme un jeu, Hergé laisse libre cours à son imagination : il improvise au lieu d'élaborer. Mais, en 1934, il rencontre Tchang Tchong-Jen, étudiant à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. Le jeune Chinois le persuade d'écrire des scénarios solidement charpentés et documentés. Son influence sur les créations d'Hergé est évidente. Pendant la guerre, Hergé travaille pour *Le Soir*, puis dès 1946, « Les Aventures de Tintin » paraissent dans son propre hebdomadaire *Le Journal Tintin*. En 1950, Hergé fonde les Studios Hergé : désormais, il va pouvoir produire des œuvres encore plus réalistes, avec une équipe de collaborateurs spécialisés...

22 mai 1907 Naissance de Georges Remi ou Hergé à Bruxelles

10 janvier 1929 Tintin et Milou font leur première apparition

1930 Premier album : «Tintin au pays des Soviets»

1946 Publication du premier numéro du «Journal Tintin»

1950 Hergé fonde les Studios Hergé

1976 Parution de la dernière aventure de Tintin : «Tintin et les Picaros»

3 mars 1983 Hergé décède à l'âge de 76 ans



L'ACTU DE TINTIN

INDISCRÉTION : TINTIN, NOUVELLE STAR DE SPIELBERG

Steven Spielberg et Peter Jackson réalisent actuellement « Le Secret de la Licorne », tourné en 3D. C'est Jamie Bell, le héros du film « Billy Elliot » qui a obtenu le rôle de Tintin. Daniel Craig (James Bond) sera Rackham Le Rouge et Gad Elmaleh, également au générique, endossera le rôle d'Omar Ben Salaad ! Sortie prévue en Europe fin 2011.

TOUT TINTIN EST SUR TINTIN.COM

Des milliers d'informations sont à la disposition des internautes grâce à de nombreuses rubriques : la tintintv, la bibliothèque de Moulinsart, le journal de tintin.com, des blogs et des forums, des concours, le coin des collectionneurs... Il est également possible de devenir membre du club Tintin et avoir ainsi un accès privilégié (vidéos, revue Hergé, jeux inédits...).

TINTIN, STAR DES SALLES DE VENTES

Le 29 mai dernier s'est tenue la vente Hergé, organisée par Moulinsart et Piasa dans les salons de l'hôtel Drouot, à Paris. Encore une fois, des records sont tombés. Au total 230 lots composés de planches originales, dessins dédicacés et objets dérivés de l'œuvre d'Hergé étaient proposés aux tintinophiles. Plusieurs pièces ont été adjugées à des montants record. La vente a atteint quelque 1,08 million d'euros au total. La prochaine vente Hergé se déroulera, le 9 octobre 2010, au château de Cheverny, qui sert de modèle au château de Moulinsart.

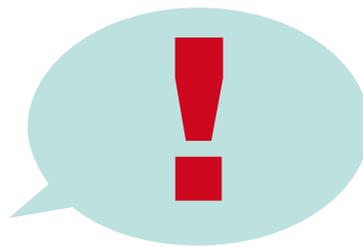
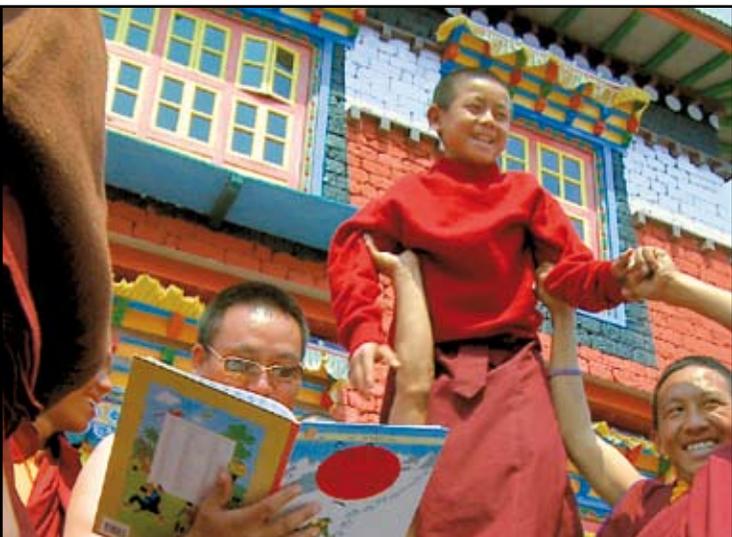
TINTIN AU MUSÉE

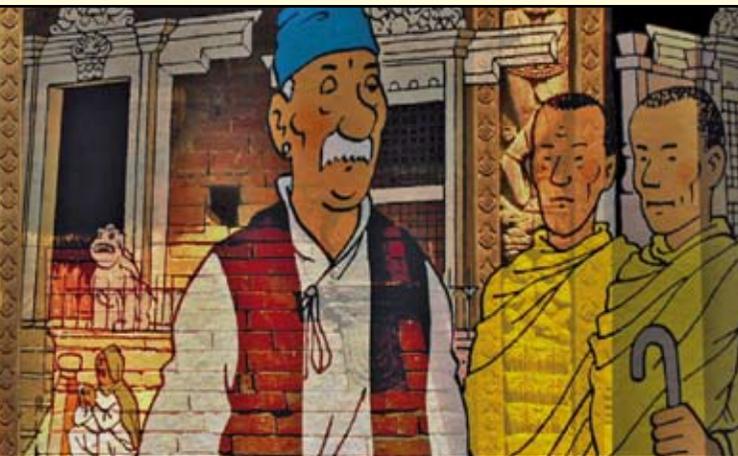
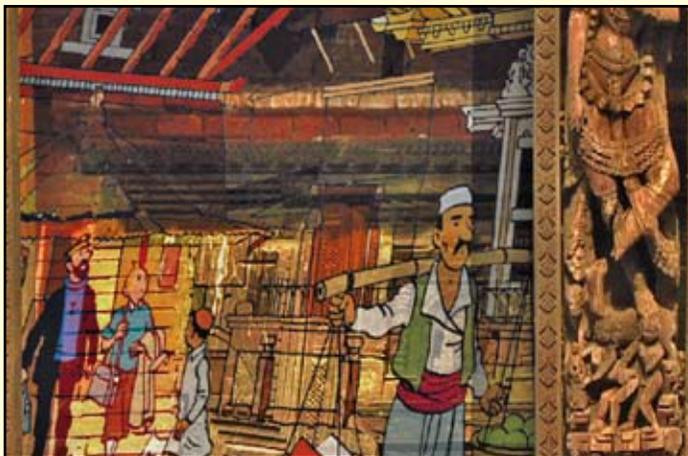
Le musée Hergé, inauguré l'année dernière, a été construit à Louvain-la-Neuve, au cœur de la Belgique. C'est à l'architecte français Christian de Portzamparc que l'on doit sa silhouette atypique. Vaisseau aux traits purs, respectant la fameuse « ligne claire » d'Hergé, le bâtiment propose huit salles sur trois niveaux, soit 2 000 m² d'espace d'exposition permanente.



DES VOYAGES SUR LES TRACES DE TINTIN, EN VRAI !

Les fans de Tintin ont, pour la première fois, l'occasion de le suivre à la trace : l'agence de voyage « On the Go », en partenariat avec Moulinsart, a imaginé des voyages à la carte, sur les pas du célèbre reporter. Quatre des destinations les plus populaires de l'univers de Tintin (l'Inde, la Jordanie, l'Égypte, la Belgique) sont déjà disponibles depuis le mois de mai. Sur place, guides et spécialistes de Tintin font partager leurs connaissances du pays et de l'œuvre d'Hergé.





CONTACTS PRESSE

ARTE

Nadia Refsi / Marie-Charlotte Ferré
01 55 00 70 23 / 73 25
n-refsi@arte-france.fr / mc-ferre@arte-france.fr

GEDEON Programmes

Laurence Corre
06 08 97 39 19
lcorre@gedeonprogrammes.com

Moulinsart

Alain de Kuyssche
00326262406
alain.de.kuyssche@moulinsart.be