



Les prix Romy Schneider et Patrick Dewaere, qui récompensent chaque année de jeunes espoirs du cinéma français ont été décernés hier soir à Anaïs Demoustier (23 ans) et Gilles Lellouche (38 ans).

© D.R.

culture

35

+ TÉLÉVISION

LITTÉRATURE

Le meilleur des livres belges de ces trente dernières années. P. 36

RENCONTRE

Yves Simon nous parle de son dernier roman et de son prochain album. P.38

Cinéma / La Belgique se mobilise pour convaincre Steven Spielberg

Tintin le film dévoilé à Bruxelles ?



UNE IMAGE du « Tintin » de Steven Spielberg, réalisé selon la technique du « motion capture » ; le film sortira en octobre. © SONY PICTURES.

L'ESSENTIEL

- Les Belges se battent pour obtenir la première mondiale du « Tintin » de Spielberg à Bruxelles.
- Fédéral, Régions et même Palais royal s'unissent pour soutenir le dossier.
- Si notre capitale l'emporte – mais Paris et Londres sont sur les rangs –, la projection aurait lieu mi-octobre.
- Et Bruxelles aurait des allures d'album de Tintin...

MOSCOU

DE NOTRE ENVOYÉE SPÉCIALE

Spielberg rendra-t-il à César ce qui lui appartient ? C'est l'espoir belge... Car notre pays met tout en œuvre pour obtenir, pour sa capitale, la première mondiale du film *Secret de la licorne*, *Les aventures de Tintin*, réalisé par l'Américain et attendu pour l'automne.

Voilà ce que nous avons appris et recoupé à plusieurs sources, entre Moscou et Bruxelles...

L'histoire commence voici 28 ans, lorsque Steven Spielberg rachète à Hergé les droits de deux albums de Tintin, *Le secret de la licorne* et *Le trésor de Rackham le Rouge*. Durant les années 2000, le réalisateur américain peaufine peu à peu son projet, et décide finalement de le concrétiser avec Peter Jackson (*Le Seigneur des anneaux*) et la productrice Kathleen Kennedy – très intéressée par l'aventure car elle a appris le français en lisant Tintin...

Le tournage débute en 2009. La technique est celle du « motion capture » : des acteurs jouent les rôles, leurs mouvements sont captés puis renvoyés dans un univers virtuel, celui du cinéma d'animation. Tintin est joué par Jamie Bell, Haddock par Andy Serkis et Rackham le Rouge par Daniel Craig.

La sortie est annoncée pour 2011 (en Europe, le film sera distribué par Sony). C'est là que la Belgique s'en mêle...

Notre pays, tous pouvoirs confondus – c'est assez rare pour être souligné... – essaie en effet de persuader le réalisateur américain de choisir Bruxelles comme

ville d'accueil de la première mondiale du film. Qui aurait lieu entre le 18 et le 20 octobre prochains. Mais la concurrence est rude : Paris et Londres sont aussi candidates...

Alors, tout le monde se mobilise. Si c'est le BGE (Bureau des Grands Événements), département du bureau de tourisme de Bruxelles, qui est en charge du dossier, l'Etat fédéral, les trois Régions et leurs organismes du tourisme défendent le projet. Ainsi le Premier ministre Yves Leterme a-t-il écrit une lettre de

C'est durant ce mois d'avril que Steven Spielberg doit décider où aura lieu la première mondiale de son Tintin

soutien au projet. Et le BGE a aussi sollicité le Palais royal, qui réfléchit à éventuellement faire de même. Et même notre consul général à New York est entré dans la danse.

Car si le prince Philippe (rejoint lundi soir par son épouse Mathilde) est actuellement à la tête d'une mission économique à Moscou, en juin, c'est aux États-Unis qu'il emmènera une large brochette d'entrepreneurs belges. Une nouvelle

mission princière en préparation déjà depuis de longues semaines. Et dont l'un des moments forts, et inédits, pourrait être une rencontre entre le prince et Steven Spielberg. Un rendez-vous que le BGE, aidé par notre consul général à New York, tente de mettre sur pied.

Et le lobbying belge s'intensifie. Car c'est durant ce mois d'avril que Steven Spielberg doit décider où aura lieu la première mondiale de son Tintin. L'éventuelle rencontre avec le prince aura donc lieu après la prise de décision.

Les Belges croient en leurs chances. Et ils ne manquent pas d'atouts. Car c'est une vraie fête pour tintinophiles qu'ils imaginent. Ainsi, la place De Brouckère, où aurait lieu la projection à Bruxelles (au cinéma UGC), serait transformée pour créer une atmosphère Tintin, et d'autres événements seraient organisés dans différents endroits de la capitale. Voire dans différents lieux belges apparaissant dans les albums de Tintin. L'équipe de Steven Spielberg serait logée en face du cinéma, au Métropole.

Il ne reste plus qu'à croiser les doigts. Mais la première mondiale, au pays de Tintin, ce ne serait que justice, non ? ■

MARTINE DUBUISSON

HISTOIRE

Tintin chez les rois

Hergé était-il d'ascendance royale ? Le créateur de Tintin a grandi dans la rumeur d'une liaison secrète entre sa grand-mère et un membre de la famille royale. Philippe Goddin, le biographe d'Hergé, a démontré en 2007 que cette légende était sans fondement. Hergé, mort entre-temps, n'en sut rien. Mais le fantôme de l'aristocrate caché avait fait son œuvre et nourri l'idée d'un attachement symbolique à la royauté. En 1934, Hergé signe les gravures sur bois de *La légende d'Albert I^{er}, roi des Belges*. Cinq ans plus tard, dans *Le Sceptre d'Ottokar*, Muskar XII est le double fragile de Léopold III, le roi d'un petit pays menacé... En 1941, l'auteur découvre une photo des princes Baudouin et Albert, futurs rois des Belges, plongés dans ses albums. Il décide de leur faire cadeau d'une édition spéciale pour chacune des nouvelles aventures de Tintin et envoie deux exemplaires dédicacés de *L'Étoile mystérieuse* au Palais. Désormais, Tintin a ses entrées à Laeken pour de vrai !

En 1964, Hergé est invité à un dîner intime en compagnie d'Albert et Paola, où il offre au couple princier son dernier exemplaire personnel de *Tintin au pays des Soviets*. Au début des années 1970, Baudouin le fait Officier de l'Ordre de Léopold II puis Officier de l'Ordre de la Couronne. En 1979, pour les 50 ans de Tintin, Hergé est reçu en audience par le Roi. Et s'il n'est plus de ce monde pour les 75 ans du petit reporter, en 2004, Albert II fête son anniversaire au palais avec Moulinsart. Aujourd'hui, c'est au tour du prince Philippe de renvoyer l'ascenseur. Chut ! C'est encore un secret de famille. DANIEL COUVREUR

Batailles de la Seconde Guerre mondiale
La bataille d'Iwo Jima
7,95 €*
Offre valable du 05/04 au 11/04/2011

Minéraux
1
OR (Espagne)
1,00 €*
L'or + le fascicule
Offre valable du 24/03 au 05/04/2011

Minéraux
2
ROSE DES SABLES (Sahara)
7,99 €*
Rose des sables + boîte de rangement
Offre valable du 30/03 au 05/04/2011

Thorgal
Louve
La gardienne des clés
11,90 €*
Offre valable du 31/03 au 06/04/2011

LES INDISPENSABLES DE LA LITTÉRATURE EN BD
L'île au trésor
7,50 €*
Offre valable du 01/04 au 07/04/2011

Bon à découper

Ce bon est valable pour un ou plusieurs produits au choix issus de séries différentes et non valable pour l'achat de plusieurs numéros identiques d'une même série. Ce bon est strictement personnel.

Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Produits en vente en librairies, hors grandes surfaces.

Avis aux abonnés : vous pouvez acquérir ces produits via la librairie de votre choix.

*Avis aux lecteurs : action sans obligation d'achat. Ce bon peut être obtenu sur simple demande écrite, accompagnée d'une enveloppe affranchie auprès du journal Le Soir, Service Abonnements, 100 rue Royale, 1000 Bruxelles.

Avis aux diffuseurs de presse : si vous n'avez pas reçu le produit mentionné sur ce bon, contactez notre service administratif : 070.22.10.10.

1 Veuillez indiquer ci-contre votre numéro PV AMP

2 Ce bon doit être renvoyé dans le mois, exclusivement dans l'enveloppe Rosse, retour bords. Un contrôle du nombre de bons restants par rapport au nombre de produits plus vendus sera effectué. En cas de discordances, l'éditeur se réserve le droit de ne plus assurer la livraison de ses produits au point de vente.

LE SOIR